



اجتماعية

اشتراقيات

مجلة اجتماعية فصلية تصدر عن جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية
الإمارات العربية المتحدة ، رأس الخيمة

المجلد الخامس ديسمبر 2014 ، مدرم 1435

مجلس الوزراء يقر عام 2015 عاماً للإبداع والابتكار

الستباب والاحتفال بالعام الجديد
تطلعات وتجاوزات

السيارات المزودة : ضرورة أم موضة

متحف المرأة ..

مركز لتوثيق ذاكرة المكان



محمد بن راشد : شكري حماة الوطن

لأنكم للوطن أنتم درع .. وللحق أنتم صوت .. وللواجب أنتم أبناء ..
شكراً لأنكم وضعتم أرواحكم على أكفكم وقدمتموها فداءً للإمارات

شاركونا في مسابقة أجمل تعليق



د. محمد عبداللطيف خليفة

افتتاحية العدد الشباب والتمرد المروري

إن الالتزام بالقوانين والنظم العامة هو سمة المجتمعات المتحضرة وهو السبيل نحو التقدم، والحضارة ليست محصورة بالجوانب المادية فقط بل لها ابعاد سلوكية وقيمة لتشكل نسقاً متكاملًا يعزز من التقدم الانساني . ونحن في دولة الإمارات نفتخر بإنجازاتنا الحضارية الباهرة ولنا السبق في الكثير من المجالات ونمتلك منظومة رفيعة من التشريعات والقوانين والنظم التي تنظم مختلف جوانب الحياة وما كنا لنصل إلى أي المراتب والتصنيفات في المؤشرات العالمية لولا هذه المنظومة التشريعية التي تستوعب وتتكيف مع كافة المتغيرات والمستجدات. وتشكل القوانين والأنظمة المرورية إحدى اركان هذه المنظومة ، إلا أنه من المؤسف أن نصف بعض السلوكيات الشبابية التي تتمرد على هذه القوانين وتنتهك الذوق العام وتشوه الصورة الحضارية المشرفة لدولة الإمارات وتجلج مظاهر التمرد المروري في عدة سلوكيات نوردها على سبيل المثال لا الحصر وعلى سبيل الاستشهاد لا التعميم لأننا ندرك بأن هناك في المقابل فئة مسؤولة تجسد الالتزام في أسمى معانيه ولا تقبل الخطأ أو التعدي على الجانب السلوكي للحضارة . فهناك من الشباب من يسلب حق الآخرين في أولوية المرور بعد عناء انتظار أمام الاشارات الضوئية فتراهم يتخطون الصفوف دون أي اضطرار ويعترضون بسياراتهم من له أولوية المرور ويبحثون عن أي منفذ ولو صغير لحشر سياراتهم وسط الطوابير ولا يكلفون أنفسهم عناء الانتظار وكأن وقت الآخرين ليس له أهمية او قيمة تذكر ناهيك عن الارتباك المروري الذي تحدثه مثل هذه التصرفات. ومن صور التمرد والاستهتار المروري قيام البعض بالحديث والتسامر مع زملائه على الطريق غير مبال بالسائقين الذين يتواجدون بالخلف بانتظار انفراج الوضع وإعادة الحق إليهم. فهذه الفئة حولت الطريق إلى ما يشبه المقهى بل تتجاوز ذلك لتنهك كل من يطلق الابواق التحذيرية أو ينصحهم بإتاحة المجال. ومن أشكال التمرد أيضاً عدم استخدام الاشارات الضوئية عند الانحراف لأي جهة اعتقاداً بأن ذلك هو شأن المبتدئين ولا يعبر عن الوجهة والتحضر مما يعرض حياة الآخرين للخطر ويحرمهم من فرصة توفير الوقت . والمثال الاخير على التمرد هو الصعود على الأرصفة ومرافق الطريق غير المسموح بالسير عليها عند الازدحامات والاختناقات المرورية أو امتلاء المواقف وخاصة من يمتلكون سيارات الدفع الرباعي وكأن هذه الخاصية والقوة الإضافية في السيارة وجدت لدعم التمرد والاعتداء على الممتلكات العامة وحقوق المشاة دون وجه حق .

نحن على ثقة بأنه بشيء من التوعية والتوجيه والردع سيتحول هذا التمرد المروري إلى سلوك حضاري مسؤول وأن شباب الوطن هم بناء المستقبل وفخر الانجازات الحضارية ولن يرضوا أبداً أن تتشوه مكتسباتنا وانجازاتنا التي ابهرت العالم بتصرفات يمكن التحكم فيها وتفاديها لنؤكد للعالم أجمع أن حضارتنا تكتمل فيها حلقاتها المادية والسلوكية والتنظيمية والقيمة.

Emirates Association
for Social Development



جمعية الإمارات
للتنمية الإجتماعية



شكرا حماة الوطن

هيئة التحرير

د. محمد عبداللطيف خليفة
نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات

خلف سالم بن عنبر
مدير عام جمعية الإمارات

عبدالله راشد الصغير
عضو مجلس إدارة

عزة محمد الحبسي
مدير وحدة الإعلام

عذرا عبيد النقبى
رئيس قسم الإعلام والاتصال المؤسسي

الهيئة الاستشارية
محمد إبراهيم الحمادي
د. حصة لوتاه

تصميم وإخراج فني
محمد أحمد حسين ماضي



جمعية الإمارات
للتنمية الاجتماعية

Tel : 07 2351351

Fax : 07 2353304

www.easd.ae

المقالات والمساهمات المنشورة لاتمثل
بالضرورة رأي المجلة وإنما تعبر عن آراء كتّابها



38

السيارات المزودة
ظاهرة شبابية وهاجس
مجتمعي يهدد مرتادي
الطرق



30

الشباب والاحتفال برأس السنة الميلادية
آلام العام الماضي صفحات مضيئة في
عام مضيء

42

إنجازات تنافسية
دولة الإمارات
العربية المتحدة
لعام 2014



24

شخصية العدد
سالم علي الشهران



18

مجلس الوزراء يقر عام 2015
عاما للابتكار والإبداع



22

متحف المرأة
مركز لتوثيق ذاكرة المكان

عبد الملك بن كايد يشيد بدور الجمعيات التراثية والخيرية ووسائل الإعلام في خدمة المجتمع



أكد الشيخ عبد الملك بن كايد القاسمي المستشار الخاص لسمو حاكم رأس الخيمة المشرف العام على هيئة الإذاعة على أهمية الدور الذي تلعبه الجمعيات التراثية ومؤسسات العمل الخيري ووسائل الإعلام المختلفة في خدمة المجتمع والحفاظ على أصالة العادات والتقاليد المتجذرة في التاريخ الإماراتي المشرق وأضاف خلال الحفل الذي نظّمته هيئة إذاعة رأس الخيمة على خشبة مسرح جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية بحضور خلف سالم عنبر مدير عام الجمعية لتكريم الجمعيات التراثية والمؤسسات الخيرية وممثلي وسائل الإعلام المحلية أن التعاون اليوم بات سمة من سمات الدول المتحضرة التي تسعى لمد جسور التواصل مع كافة شرائح المجتمع بما يخدم الصالح العام ويرتقي بمستوى الخدمات المقدمة للمجتمع في شتى القطاعات.

من جهته أشار محمد غانم مصطفى مدير عام هيئة الإذاعة في رأس الخيمة إلى أن تنظيم هذا التكريم يأتي في إطار حرص الهيئة على شكر الجهات والأفراد المتعاونين معها في أداء رسالتها الإعلامية والمجتمعية

الهادفة وتقديراً للجهود التي يبذلونها في خدمة المواطنين والمقيمين ، مؤكداً أن التكريم بحد ذاته يعتبر دافعا للجهات المكرمة للمضي قدما في طريق التعاون بما يصب في بوتقة الصالح العام .

وفي نهاية الحفل كرم الشيخ عبد الملك بن كايد القاسمي يرافقه خلف سالم عنبر ومحمد غانم مصطفى رؤساء الجمعيات التراثية وممثلي الجمعيات والمؤسسات والهيئات الخيرية ووسائل الإعلام.



تهدف الجمعية من خلال استضافتها لمثل هذه الفعاليات إلى تسخير كافة إمكانياتها لتعزيز التعاون القائم مع مختلف مؤسسات وهيئات المجتمع المحلي انطلاقاً من رؤيتها الرامية لخدمة الوطن والمواطن وتكريساً لمفهوم الشراكة المجتمعية مع هذه الجهات بما يتوافق مع استراتيجيتها وسياستها الداعمة وبرامجها المتنوعة.

برنامج 10x10 يثري فعاليات عوافي



نفذت جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية برنامج 10x10، على مسرح القرية التراثية بمنطقة عوافي السياحية والطبيعية، والذي تنظمه للعام الرابع على التوالي، في إطار فعاليات الدورة الثانية عشرة من مهرجان عوافي.

وأشار خلف سالم عنبر مدير عام الجمعية إلى أن إطلاق البرنامج ضمن فعاليات مهرجان عوافي يأتي في إطار حرص الجمعية على توعية الشباب بالمخاطر والآثار السلبية لبعض السلوكيات والممارسات الخاطئة، وإثراء الجانب الثقافي والاجتماعي لجمهور المهرجان، من شرائح المجتمع كافة.

وأكد خلف سالم أن جمعية الإمارات تسعى من خلال مشاركتها في المهرجان وتنظيم البرنامج للعام الرابع على التوالي إلى تعزيز دورها الاجتماعي وتوسيع رقعة مشاركتها الوطنية، تحقيقاً لأهداف الجمعية، المتمثلة في تقوية النسيج الوطني والاجتماعي، والمساهمة في التثقيف والتوعية الاجتماعية، وتأصيل القيم الوطنية لدى الشباب ومختلف شرائح المجتمع، القائمة على الانتماء الصادق للوطن والولاء لقيادته الرشيدة.

ولفتت عزة الحبسي، المسؤولة

الإعلامية في الجمعية، إلى أن الجمعية تحرص على تنظيم برنامج 10x10 لترسيخ رسالتها الرامية إلى تعزيز العمل الاجتماعي، من خلال برامج وخدمات اجتماعية وتربوية وثقافية متنوعة، موجّهة لكافة شرائح المجتمع مع التركيز على فئة الشباب بالتعاون والشراكة مع مختلف الجهات المعنية.

وأوضحت الحبسي أن البرنامج يتضمن فعاليات ثقافية واجتماعية ووطنية متنوعة منها استضافت شخصيات اجتماعية وفنانين مثل الفنان خالد البناي والمخرجة السينمائية نجوم الغانم، وعروض فلكلورية لتعريف الجمهور بثقافات الشعوب المختلفة، ومسابقات، وفقرات شعرية مثل الشاعر سيف المزروعى ، وأوبريت ريان ودانه، مع تقديم باقة من الإرشادات الاجتماعية من قبل خبراء ومتخصصين، فيما خصصت 100 جائزة موزعة على 10 حملات توعيه بواقع 10 جوائز في كل حلقة، يجري السحب عليها في نهاية كل برنامج من ضمنها جائزة كبرى، استقطب البرنامج عدد غفير من الحضور والمشاركين تفاعلوا مع الفعاليات المنظمة والأنشطة.

محاضرة الوطن انتماء وولاء

وأهدافها في نشر قيم المواطنة الصالحة بين الأجيال وتعزيز الهوية الوطنية وترسيخ الولاء والانتماء للوطن. كما تسعى لانتماس سبل مد جذور الوطن في أعماق أبنائه، وجعل الولاء له والتضحية لأجله سلوكاً وممارسة وثقافة ووعياً، إلى جانب تعزيز الأواصر بين ذاكرة الوطن، التي تمثل تاريخه وتراثه.

وأقوال الرجال العظماء الذين حافظوا على مسيرة الاتحاد الطافرة وحظيت المحاضرة باهتمام الحضور على حد سواء، إذ شاركوا مشاركة واسعة في مناقشة القيم الوطنية بوصفها من أسس التكوين الذاتي للأمة، ومرتكزاً رئيساً لتنمية الإحساس بالمسؤولية الوطنية.

وتسعى الجمعية من خلال المحاضرة والأنشطة المماثلة لتحقيق رسالتها

نظمت جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية برأس الخيمة محاضرة بعنوان "الوطن انتماء وولاء"، حضرها أكثر من 30 شخص.

وتم خلال المحاضرة عرض مقاطع من أفلام وثائقية احتوت على كلمات خالدة للمغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، إضافة إلى وثائق ومصور وشواهد مستمدة من سير



«يوم الجار» مبادرة بجمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية



نظمت جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية مبادرة «يوم الجار» ضمن سلسلة المبادرات المجتمعية التوعوية التي تنفذها الجمعية وذلك من خلال فقرة خاصة عبر أثير إذاعة رأس الخيمة .

وأشار خلف سالم عنبر مدير عام الجمعية إلى أن إطلاق هذه المبادرة جاء في إطار حرص الجمعية على إحياء التواصل التقليدي بين الجيران كواحدة من العادات الشعبية الموروثة التي أوشكت على الاندثار بفعل تطور الحياة العصرية ووسائل التواصل الاجتماعي، مضيفاً أنه تم تخصيص فقرة في برنامج البث المباشر بإذاعة رأس الخيمة قدمها محمد غانم مصطفى مدير عام الإذاعة واستضافت كلا من يوسف محمد البلوشي من دائرة محاكم رأس الخيمة، وعبدالله السالم حميدي من دائرة الشؤون الإسلامية والأوقاف، والملازم أول عبدالله علي شليك من القيادة العامة لشرطة رأس الخيمة.

الإمارات تحقق 20 ميدالية متنوعة في ختام بطولة رأس الخيمة المفتوحة للجوجيتسو



وقال خلف سالم عنبر مدير جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية والمشاركين في بطولة الجوجيتسو بأن تبني الجمعية للقرية التراثية المصاحبة للبطولة جاء نابعا من رسالة وأهداف الجمعية في التعريف بالعادات الإماراتية والتراث الإماراتي وترسيخ القيم الثقافية الأصيلة وأضاف إن القرية وجدت تفاعلاً كبيراً من الجمهور وحظيت برعاية سمو الشيخ محمد بن سعود القاسمي ولي عهد رأس الخيمة اختتمت بطولة رأس الخيمة المفتوحة للجوجيتسو ، وحصدت الإمارات 20 ميدالية في اليوم الأخير، 6 ذهبيات ومثلها برونزية وثمانية فضيات وحصلت في اليوم الأول على 6 ذهبيات وسبع فضيات وأربع برونزيات ليصل إجمالي الميداليات إلى سبع وثلاثين ميدالية وكانت البطولة نظمت على مدى يومي الجمعة والسبت بنادي ضباط شرطة رأس الخيمة وحقق نجاحاً كبيراً بمشاركة 28 دولة و247 لاعباً ولاعبة وبعد انتهاء بطولة رأس الخيمة يعود الاتحاد إلى عاصمة الجوجيتسو لينظم بطولته المقبلة في أبوظبي .



إطلاق برنامج تبادل لنشر المعرفة



أطلقت جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية برنامج «تبادل» ضمن رؤية الجمعية الرامية لأداء رسالة مجتمعية هادفة تخدم كافة أفراد وشرائح المجتمع، ولنشر ثقافة التبادل الهادف إلى اكتشاف قدرات ومواهب أفراد المجتمع في كافة المجالات وتطويرها ونقلها لتحقيق قيمة اجتماعية وثقافية مستدامة.

وأوضح الدكتور محمد عبد اللطيف خليفة نائب رئيس الجمعية خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في مقر الجمعية، أن البرنامج يقوم على حث أفراد المجتمع على إبراز وتسخير الطاقات والقدرات التي يمتلكونها في كافة المجالات وتداولها ونقلها للآخرين بما يسهم في الوصول إلى مجتمع متميز في الثقافة والتمكين. جاء ذلك بحضور خلف سالم عنبر مدير عام الجمعية وعدد من ممثلي الجهات الاتحادية والمحلية ووسائل الإعلام.

وأضاف أن برنامج «تبادل» يهدف إلى

للاخرين ونشر ثقافة التبادل المعرفي وتعزيزها كقيمة اجتماعية رائدة. وأكد نائب رئيس جمعية الإمارات أن البرنامج يقدم العديد من الخدمات في مقدمتها الإرشاد في اكتشاف القدرات والإمكانات وعقد دورات تدريبية في إعداد المدربين وفنون الإلقاء والتقديم وتوفير فاعات التدريب وخدمات التسجيل.

وكتشاف وحصر قدرات أفراد المجتمع من مختلف المجالات والتخصصات العلمية والفنية والأدبية والمهنية والعمل على تطوير قدرات أفراد المجتمع في كيفية التدريب ونقل المعارف والخبرات، إلى جانب إبراز وتوظيف ونشر قدراتهم وخبراتهم ومعارفهم وتوسيع نطاق تداولها وإعداد قاعدة بيانات بقدرات ومعارف وخبرات أفراد المجتمع وإتاحتها

محاضرة قصة وطن



نظمت جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية محاضرة قصة وطن قدمتها مريم عبدالله الشحي رئيسة مفوضية مرشدات رأس الخيمة بمقر الجمعية جاءت هذه المحاضرة تزامناً مع احتفالات اليوم الوطني 43 لدولة الإمارات العربية المتحدة. تناولت المحاضرة عدة محاور منها قصة قيام دولة الإمارات العربية المتحدة وقائدها المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، والحياة في دولة الامارات بين الحاضر والماضي والهوية الوطنية والسلوكيات التي تدل على الولاء والانتماء وكيف ندعم ونرسخ حب الوطن في سلوك أبنائنا وتعزيز الثقافة الوطنية بنقل المفاهيم الوطنية لهم وبث الوعي فيهم بتاريخ وطنهم وإنجازاته وتثقيفهم بالأهمية الجغرافية والاقتصادية للوطن.

أشارت مريم الشحي بأن هويتنا في وطنيتنا وتتمثل في ديننا وأخلاقنا وسلوكنا وثقافتنا واحترامنا لفسنا وللآخرين وولائنا لوطننا.

جاءت هذه المحاضرة للتماشي مع أهداف الجمعية في تعزيز الهوية الوطنية الإماراتية ونشر قيم المواطن الصالحة وترسيخ الولاء والانتماء للوطن.

«ماراثون» في حب الإمارات



شارك في الماراثون أكثر من 300 متسابق، وقام الدكتور محمد عبد اللطيف بتكريم الفائزين، حيث تم تكريم المنظمين والمساهمين للماراثون، وتكريم البطل السابق راشد الجري، وتم تكريم الفائزين بالمراكز العشرة الأوائل من النساء، وفازت المتسابقة بالمركز الأول بميدالية، وجائزة مالية قدرها 5000 درهم، ومن فئة الرجال، تم تكريم العشرة المتسابقين الأوائل، وفاز المتسابق الأول بميدالية وجائزة مالية قدرها 5000 آلاف درهم، وحصل جميع الفائزين كذلك على ميداليات وجوائز مالية متفاوتة، كما حصلت أصغر متسابقة وعمرها ثلاثة أشهر على تكريمه «أصغر متسابقة» في الماراثون وميدالية.

أقامت جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية ماراثون جمعية الإمارات في كورنيش القواسم في رأس الخيمة، بحضور الدكتور محمد عبداللطيف خليفة نائب رئيس الجمعية، وخلف سالم عنبر مدير الجمعية. وقال الدكتور محمد عبداللطيف خليفة، إن تنظيم الماراثون يأتي انطلاقاً من التعبير الوطني بالحب والولاء للوطن وقيادته الرشيدة، في العيد الوطني الـ 43 للدولة، ودعماً لقيم التلاحم المجتمعي بين أبناء شعب الإمارات والمقيمين على أرضها، من خلال مشاركة كافة أفراد المجتمع في هذا الماراثون، تعبيراً عن عمق مشاعرهم اتجاه الوطن، في احتفالية رياضية ومجتمعية.

محاضرة طفلي حبيس التكنولوجيا



نظمت جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية محاضرة طفلي حبيس التكنولوجيا يقدمها سيف المطوع المزروعى بمقر الجمعية جاءت هذه المحاضرة لتماشى أهداف الجمعية في إثراء الحياة الثقافية والتفاعل مع التحديات والتغيرات الاجتماعية وتبني المبادرات المناسبة لها ونشر التوعية المجتمعية، تناولت المحاضرة على التأثير السلوكي والنفسي للأجهزة الذكية، تأثير التكنولوجيا في العلاقات الأسرية وللأسرة دور كبير وفعال في حماية أبنائهم من الآثار السلبية الناتجة عن تقنية الاتصالات الحديثة ومن ثم يأتي دور المدرسة والمجتمع وكيف ننفذ أطفالنا من خطر الأياد وطرق وطول لتفادي هذه المخاطر وخطوات مهمة للتعامل مع عصر التكنولوجيا.

تخريج حملة الدبلوم المهني في الإرشاد الأسري



أثرى علمهن وتخصصهن الوظيفي، وأنهن أصبحن قادرات أكثر على خدمة مجتمعهن بشكل أفضل.

وقالت علياء خميس بن جسيم الموجهة الأسرية ورئيسة قسم المأذونين في دائرة محاكم رأس الخيمة: أن الدبلوم أفادني في مجال الإرشاد الأسري، وكيفية استقبال الحالات والتعامل معها، حيث لم يقتصر الدبلوم على الإصلاح بين الأزواج.

طرق تعامل

وأكدت هند علي عبد الله اختصاصية اجتماعية بمدرسة الرؤية، أن الدبلوم أفادني في العلاقات التربوية وطرق التعامل مع الأشخاص والحالات بشكل عام، والطلاب وأولياء الأمور بشكل خاص، والتعرف إلى أنماط الشخصيات وطريق المقابلات مع الأشخاص الذين يحتاجون لدعم أو إرشاد.

وقالت خديجة سالم، خريجة جامعية، إنها تعلمت كيفية حل المشكلات وكيفية دراسة الحالات وإدارة المقابلات مع أفراد المجتمع وتطوير مهاراتي في العمل مستقبلاً، كما أنه أفادني كزوجة وأم داخل المنزل.

الجهات المسؤولة عن الأسرة، مثل المحاكم ووزارة التربية والتعليم.

إصلاح

وقالت الدكتورة عائشة المطوع المستشارة الأسرية، إن الدبلوم الأسري يهتم بتأهيل المقبلين على الزواج وإصلاح الخلافات الزوجية، وتأهيل المدمنين والاهتمام بكبار السن، وسيتم تأهيل المشاركين عملياً من خلال التدريب داخل المدارس والمستشفيات، لتقديم الدعم النفسي على أرض الواقع، وحل جميع المشكلات التي تواجه الأسرة الإماراتية.

وأضافت أن هناك الكثيرين ممن يعملون في هذا المجال غير مؤهلين علمياً له، وأن عليهم أن يتزودوا بعلوم هذا العمل للحفاظ على الأسرة في الدولة وكيانها الاجتماعي المستقر، وتضمن البرنامج متطلبات الإرشاد الأسري الشخصية والمعرفية والأخلاقية ونظرياته الإدارية والإنسانية، وفنيات الإرشاد الأسري ومكوناته العلاجية، والوقاية من حدوث المشكلات الأسرية، ومهام المرشد الأسري والزواج الناجح. وأكدت الدارسات أن الدبلوم

خرجت جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية، الدفعة الأولى من حملة دبلوم الإرشاد الأسري، بحضور خلف سالم بن عنبر مدير عام الجمعية والدكتورة عائشة المطوع، وشارك فيها 23 اختصاصية، واستمرت 7 أسابيع، بمعدل 70 ساعة.

وقال خلف سالم بن عنبر إن المشاركات تلقوا تعليماً وتدريباً حول استخدام مناهج التماسك الأسري لمعالجة القضايا الأسرية ومشكلاتها، ودعم جميع السياسات الاجتماعية المتعلقة بهذا المنهج وطرق التدخل في الإرشاد الأسري وأشكاله المختلفة على مستوى أفراد المجتمع، ومعالجة قضايا العنف الأسري والإساءة للأطفال، واستخدام الأساليب العلمية والمنهجيات والدراسات للتعامل مع القضايا الأسرية ومنهجها، والبحث عن حلول وبدائل مختلفة.

ويهدف البرنامج لتوعية المجتمع وخلق أسرة إماراتية مترابطة، وحل المشاكل داخل البيت، وتبعاً لرؤية وأهداف خدمة شرائح المجتمع والأسرة، والتي توليها القيادة الرشيدة لدولة الإمارات أهمية كبيرة، استهدف البرنامج

العلاقة الأسرية كتلة مشاعر يديرها الزوجان



الزوجية ونشر الوعي بأهمية بناء أسرة سليمة قائمة على الاحترام والود المتبادل، وأضاف بأن تنظيم الجمعية لهذه المحاضرة من برنامج الموسم الثقافي يأتي ضمن أهداف الجمعية في المساهمة في نشر الثقافة الزوجية والارتقاء بمستوى الأسرة، ودعم الجوانب الإيجابية الدافعة لحياة زوجية ناجحة. واتسمت المحاضرة بالتشويق والإثارة من خلال طرح الكثير من المواقف والتجارب الناجحة، والحوارات الفعالة من المشاركين، حيث حضر ما يقارب 42 مشاركاً من مختلف الجهات.

وشرح الاحتياجات الرئيسية للرجل وهي الثقة والقبول والتقدير والإعجاب والإقرار والتشجيع. أما الاحتياجات الرئيسية للمرأة فهي الاهتمام والرعاية والفهم والاحترام والأولوية والإثبات والتوكيد.

أما في الخلاف، فتود المرأة أن تفهم مشاعرها ويود الرجل أن تسمع تعبيراته، إن الرجل يفكر بينما المرأة تشعر.

ومن جانبه أشاد خلف سالم بن عنبر مدير عام الجمعية بالدور الفعال والمثمر للمؤسسات والمراكز الاستشارية والسعي في تعزيز الثقافة

وسط تزايد الخلافات الأسرية في المجتمعات المعاصرة، وأهمية نشر الثقافة الزوجية بين المتزوجين للوصول إلى مستوى الاستقرار الأسري في الإمارات. نظمت جمعية الإمارات للاجتماعية بالتعاون مع صندوق الزواج محاضرة بعنوان العلاقة الأسرية كتلة مشاعر يديرها الزوجين قدمها الأستاذ عبدالله موسى الاستشاري الأسري وخبير العلاقات الأسرية.

وأكد المحاضر أن الأشخاص الذين يكسبون في هذه الحياة هم أولئك الذين ينهضون ويبحثون عن الظروف التي يريدونها.. وإن لم يتمكنوا من إيجادها يصنعونها متوكلين على ربهم مستمدين القوة من إيمانهم. وتحدث موسى عن استشعار المسؤولية وقال: إن دور الزوج رعاية أهله ومسؤول عن رعيته، والمرأة راعية ومسؤولة عن رعيته. أما دور الآخرين فكل إنسان له وجود وأثر، ووجوده لا يغني عن أثره ولكن أثره يدل على قيمة وجوده.

فعاليات أسبوع النزول الخليجي برأس الخيمة



تغيير مفهوم السجون إلى مؤسسات إصلاحية تماشياً مع توجيهات الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية من خلال تنظيمها لفعاليات وبرامج تثقيفية واجتماعية ورياضية وصحية متنوعة.

في شتى المجالات وبخاصة مجال التعاون الأمني المشترك مما دفع بوزارة الداخلية للعمل بكل جد واجتهاد لتصبح الإمارات من أفضل دول العالم أمناً وأماناً وفي مكافحة الجريمة سواء قبل أو بعد وقوعها وتعزيز

شهد العميد علي عبد الله علوان قائد عام شرطة رأس الخيمة حفل افتتاح فعاليات أسبوع النزول الخليجي للتنمية الاجتماعية بحضور العميد محمد النوبي محمد نائب قائد عام شرطة رأس الخيمة وخلف سالم بن عنبر مدير عام الجمعية وعدد من المدراء العامون ومدراء الإدارات ورؤساء الأقسام بالقيادة ومدراء الدوائر الحكومية المحلية.

وأشار إلى أن الدولة وتحت مظلة القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله شهدت نهضة تنموية شاملة

منتدى الإعلام الإماراتي

منصة حيوية لمناقشة تحديات الإعلام المحلي



الحوار البناء بين مكونات المنظومة الإعلامية، وإلقاء الضوء على أهم التحديات التي قد تعترض مسيرة الإعلام المحلي.

صناعة الإعلام

ومن جهتها أشارت منى بو سمرة، مدير نادي دبي للصحافة إلى أن الدورة الثانية لمنتدى الإعلام الإماراتي تأتي استكمالاً للالتزام بدعم الإعلام المحلي بالإضافة إلى المحافظة على الدور الريادي للنادي ومكانته كمحرك رئيسي من محركات تطوير الإعلام، إضافة إلى إيجاد محفل حوار غير تقليدي يركز على تحليل واقع الإعلام الإماراتي والوقوف على مكانه وضعفه وقوته.

محاو

ناقشت الجلسات الرئيسية للدورة الثانية لمنتدى الإعلام الإماراتي مستقبل محتوى وسائل الإعلام المحلية ومدى تعبيرها عن الشؤون والهوية المحلية وقدرة المحتوى المحلي على

الإعلام الإماراتي في دورته الثانية، وخضت بالشكر معالي الدكتور سلطان الجابر، المتحدث الرئيس للقاء هذا العام، مشيرة إلى أن حضور ومشاركة شخصيات إماراتية مرموقة في هذا المحفل الوطني يثري النقاش ويمنح المنتدى ثقلًا نوعياً كمنصة حيوية لطرح الموضوعات محل اهتمام الإعلام الإماراتي بكافة وسائله ومؤسساته بغرض المساهمة في تطوير القطاع والارتقاء بمستوى مخرجاته.

رسالة

وأشارت منى غانم المرّي المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي رئيس نادي دبي للصحافة إلى حرص المنتدى على مواصلة رسالته في عرض ومناقشة أهم الموضوعات المتعلقة بالمشهد الإعلامي في الدولة ضمن ثاني انعقاد له، مؤكداً على أهدافه نحو تحقيق تفاعل إيجابي بين أوصال الجسد الإعلامي، ودوره كمنصة فعالة لتشجيع

واصل منتدى الإعلام الإماراتي أعمال الدورة الثانية برعاية وحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في فندق أبراج الإمارات بدبي، بمشاركة نخبة من قيادات الإعلام المحلي وصناع القرار في المؤسسات الإعلامية والخبراء والأكاديميين وطلبة الإعلام في الدولة. وألقى الكلمة الافتتاحية للمنتدى معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر، وزير دولة ورئيس مجلس إدارة «سكاى نيوز عربية» بصفته المتحدث الرئيس للدورة الثانية لمنتدى الإعلام الإماراتي، أمام حشد من المتخصصين وصناع القرار في المجال الإعلامي المحلي.

نقاش ثري

وأكدت منى غانم المرّي، المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي رئيس نادي دبي للصحافة بالغ ترحيبها بجميع المشاركين في منتدى

تلبية متطلبات الجمهور والطموحات التنموية للدولة. كما تركز هذه الدورة على الجانب الآخر من الانفتاح الإعلامي على مواقع التواصل الاجتماعي في جلسة تحت عنوان «حرب الشائعات» وتحول شبكات التواصل الاجتماعي إلى وكالات أنباء لنشر الشائعات التي يتبادلها مستخدميها إقماً قصداً أو بدون تحر لمصادقية الأخبار المتناقلة.

وتناولت نقاشات المنتدى كذلك «تجربة شركة أبوظبي للإعلام في عملية التوطين»، علاوة على محاولة لقراءة مستقبل الإعلام الإماراتي خلال

المرحلة المقبلة عبر جلسة بعنوان «ماذا تخبئ لنا السنوات العشر القادمة» في محاولة لتحديد الملامح المستقبلية للمشهد الإعلامي المحلي.

تأسيس

وساهم منتدى الإعلام الإماراتي في تأسيس جسر للتواصل بين لفييف من قيادات المؤسسات الإعلامية المحلية والإعلاميين والخبراء والمتخصصين في مختلف مجالات العمل الإعلامي، وطلبة الإعلام، للتعرف على أفضل السبل الكفيلة لرفد الإعلام المحلي بكفاءات

وطنية قادرة على تلبية احتياجاته، وتمتع بالمقومات التي تؤهلها لريادته نحو مزيد من التميز والرقى، وواصل في دورته الثانية تسليط الضوء على شؤون الإعلام المحلي الراهنة من مختلف زواياها، ضمن الرؤية التي تبناها نادي دبي للصحافة.

المراكز البحثية ودورها في دعم السياسة العامة

مؤتمر عشرينية مركز الدراسات والبحوث

البحثية في دعم السياسة العامة وتطويرها، بالإضافة إلى استعراض نماذج عالمية تتعلق بدور المراكز البحثية في دعم القرار (انطلاقاً من نماذج أمريكية وأوروبية وآسيوية وعربية). وتناول المؤتمر أيضاً التحديات التي تعترض عمل المراكز البحثية العربية وآليات تفعيلها، ونظر في إشكالية العمل البحثي في العالم العربي، وعرّج على دور المراكز البحثية في تشكيل الأمن والاستقرار، كما اهتم بعرض رؤية مستقبلية للدراسات الاستشرافية في المراكز البحثية العربية. كما عقد المؤتمر حلقة نقاشية تنظر في دور المراكز البحثية العربية في التعامل مع التحولات الإقليمية والدولية.

وسعى المؤتمر إلى العمل على الربط مستقبلاً بين مراكز البحوث الاستراتيجية ومراكز البحث العلمي؛ لاستثمار معطياتها، في رسم ملامح الرؤية الاستراتيجية التي تسهم في تخطيط السياسات العامة وصناعة القرار.

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية وتمنياته لجميع المشاركين في المؤتمر بالتوفيق وسداد الخطى وتحقيق الأهداف التي عقد من أجلها هذا المؤتمر الذي تزامن عقده مع ذكرى مرور عشرين عاماً على إنشاء المركز.

وقال إننا حرصنا خلال هذه السنوات على بذل أقصى قدر من الجهود المخلصة لخدمة مانعي القرار والمساهمة الفاعلة في بناء الاستراتيجية التي ترتبط بمسيرة تنمية المجتمع وتطوره ما يعزز التنمية الشاملة والمستدامة التي تتمحور حول الإنسان استلهاماً للفلسفة التنموية للمغفور له - بإذن الله تعالى - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - ومقولته الخالدة «إن الدولة تعطي الأولوية في الاهتمام لبناء الإنسان ورعاية المواطن في كل مكان من الدولة وإن المواطن هو الثروة الحقيقية على هذه الأرض».

وتطرق المؤتمر إلى محاور عدة، من أهمها بيان أهمية إسهام المراكز

تعتبر عملية رسم السياسة العامة مسألة حيوية ودقيقة، تخضع في الدول الناجحة والمتقدمة، لرؤية استراتيجية متعددة الأبعاد، وتسهم المراكز البحثية المرموقة والمعند بها في رمد تلك العملية وتعزيز فرص نجاحها.

وإدراكاً من مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية لأهمية دور المراكز البحثية في عملية صنع القرار وصوغ السياسة العامة، وفي سياق احتفالات المركز ببلوغه عشرين عاماً على إنشائه، نظم المركز مؤتمراً علمياً بعنوان «المراكز البحثية ودورها في دعم السياسة العامة» بحضور عدد من أصحاب السمو والمعالي وأعضاء من السلك الدبلوماسي وممثلي عدد من المراكز البحثية في المنطقة والعالم ونخبة من المفكرين والأكاديميين والباحثين في «قاعة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان» بمقر المركز.

وتضمن المؤتمر عدداً من الجلسات استهلها سعادة الدكتور جمال سند السويدي مدير عام مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية بإلقاء الكلمة الترحيبية في الجلسة الافتتاحية التي نقل فيها تحيات الفريق أول سمو

تحت رعاية ولي عهد رأس الخيمة

تميز فعاليات الدورة 12 لمهرجان عوافي



جديد، ضمن خريطة فعاليات المهرجان في منطقة عوافي الطبيعية، وذلك في نطاق المسرح، حيث نظم برنامج الشيخ سعود بن مقر القاسمي لدعم مشاريع الشباب معرضاً لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة من الشباب المواطنين المسجلين في البرنامج، اشتمل على نماذج وإضاءات تعرف بمشاريعهم وتجاربهم، وصولاً إلى تشجيع المزيد من شباب الوطن على تنفيذ أفكار ومشاريع جديدة وخوض تجربة الاستثمار ودخول عالم المال والأعمال، عبر مظلة البرنامج، وتحت إشرافه.

وأضاف المشرف العام للمهرجان، أن أيام المهرجان ببرنامجهما الزاخر شهدت عرض برنامج (10x10)، الذي كان من تنظيم وإشراف جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية في رأس الخيمة، وعروضاً فلكلورية وتراثية بالإضافة إلى بطولة «تل عوافي» لتصعيد سيارات الدفع الرباعي على التلال الرملية المتعرجة والمنسابة، وبطولة بناء الأجسام، ضمن أجنده الرياضية، وعروضاً متنوعة للطفل على المسرح التراثي في القرية التراثية.

بمنطقة عوافي الطبيعية السياحية تغييرات مختلفة في إطار عملية تطوير شاملة للقرية، تهدف إلى إضفاء مزيد من الجاذبية عليها، وتضمنت إعادة تصميم البيئات الطبيعية والحضرية الأربع، التي تحاكي البيئات المختلفة في رأس الخيمة وتعكس تنوع الطبيعة في ربوع الإمارة، وهي قسم البيئة الجبلية، قسم البيئة البحرية، قسم البيئة الزراعية، وقسم البيئة البدوية الصحراوية، وهدفت إعادة التصميم والتطوير إلى منح روح جديدة للأقسام الأربعة وإثرائها وتعزيز جاذبيتها لجمهور المهرجان، من الأهالي والسياح.

وأشار المشرف العام على مهرجان عوافي 12 إلى استحداث موقع ومرفق



تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن سعود بن مقر القاسمي، ولي عهد رأس الخيمة، انطلقت الدورة الثانية عشر من المهرجان الاجتماعي التراثي والترفيهي، بباقة مميزة من الفعاليات التي شملت جميع فئات المجتمع وكافة الأعمار من الزوار.

وقال أحمد عبيد الطنجي، مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية في رأس الخيمة بالوكالة، المشرف العام على المهرجان: إن أجنحة المهرجان في نسخته الجديدة تضمنت فعاليات حافلة ومتنوعة، تراثية ثقافية واجتماعية ورياضية وتنافسية، وتخللتها تجديدات في الفعاليات والمرافق، وشهدت الدورة الجديدة من المهرجان السياحي المتنوع عودة الفعاليات والحياة إلى مسرح عوافي، الذي حاكى المسارح التاريخية القديمة في بعض الحضارات.

وأوضح مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية في رأس الخيمة بالوكالة أحمد الطنجي المشرف العام على المهرجان، أن هناك تنوعاً في أنشطة المهرجان، حيث تضمن العديد من الفعاليات من بينها مسرحية «الصيد بلندن» بطولة الفنان طارق العلي وبمشاركة نخبة من فناني المسرح والدراما الكويتية، في حين شهدت القرية التراثية في موقع المهرجان

مهرجان الإبداع الشبابي الثالث

منصة الطاقات المبدعة



جانب من إبداعات المشاركات في المهرجان

رابطة وطنية

أشار عبد الرحمن بني ياس رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان إلى أن النتائج المتوقعة من المهرجان تتمثل في تكوين قاعدة بيانات وطنية للمبدعين الشباب، وتأسيس نواة لرابطة وطنية للشباب المبدعين، وتثبيت البرنامج كأحد البرامج الرائدة والمنافسة لرعاية المبدعين بالدولة، علاوة على ارتفاع الشعور الإيجابي باهتمام الدولة بفئة المبدعين، وتشجيع الشخصيات والجهات الراعية على استثمار بعض الإبداعات، وتحويلها إلى منتجات.

رؤية

الفرصة لهم للتواصل مع كافة وسائل الإعلام للتعريف بما يملكونه من قدرات وإمكانات. وعبر عن سعادته بالابتكارات العلمية والإبداعات الفنية التي صنعها أيدٍ فنية من أبناء الإمارات، مشيراً إلى أن الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة لديها الإيمان الكامل بأهمية دعم المواهب الشبابية وإبرازها محلياً وعالمياً من خلال إقامة الكثير من الأحداث والفعاليات لإتاحة الفرصة للجميع للمشاركة سواء أكانوا من المواطنين أم المقيمين على أرض الدولة ما دامت تنطبق عليهم الشروط المطلوبة.



تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع رئيس الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة، انطلقت فعاليات مهرجان الإبداع الشبابي الثالث، والذي استمر على مدى أربعة أيام، حيث نُظّم في أربعة أماكن مختلفة تشمل مركز شباب الشارقة، مركز شباب عجمان، مركز فتيات أم القيوين، ومركز فتيات رأس الخيمة. وتضمن المهرجان فعاليات رئيسية وأخرى فرعية، أهمها معرض المبدعين في مجالات الفنون الرياضية والمسرحية والرسم والموسيقى، إضافة إلى الورش التدريبية للمتخصصين في مجالات التصميم والرسم، والأشغال اليدوية والابتكارات العلمية، وغيرها من الإبداعات الشابّة.

وأكد خالد عيسى المدفع - الأمين العام المساعد للهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة - أهمية المهرجانات في تعزيز الثقة بقدرات الشباب الإماراتي واستثمار طاقاتهم الخلاقة ودعمها من خلال إبراز أعمالهم الإبداعية للمجتمع بأساليب مبتكرة تحقق لهم الانتشار الأوسع في المحيط الاجتماعي، وإتاحة



وأكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله أن "إعلان عام 2015 عاماً للابتكار، يأتي دعماً لجهود الحكومة الاتحادية، وجمعاً للطاقات الوطنية المخلصة، وتكثيفاً للجهود البحثية المتميزة، وتعزيزاً للجهود المبذولة لصناعة كوادر وطنية تقود مستقبلنا في هذا القطاع نحو مزيد من التقدم والازدهار والابتكار .

وأضاف سموه "نحن نعيش اليوم عالماً سريعاً في تغيراته، متلاحقاً في تطوراتها، كبيراً في فرصه، عظيماً في اكتشافاته واختراعاته، ولا بد لنا من إعداد أجيالنا بطريقة تتناسب وهذا العالم الذي نعيش فيه، وتضمن لنا مكاناً بين الأمم، وتمنع لنا مستقبلاً زاهراً كما هو حاضرنا اليوم".

استراتيجية وطنية متكاملة

وأشاد سموه بمجهودات الحكومة الاتحادية بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لإطلاق استراتيجية وطنية متكاملة للابتكار

صريحة وذات مغزى لكل مواطن من أبناء الدولة بأن يكون على قدر المسؤولية من خلال قيام كل فرد من أفراد هذا المجتمع بمهام ومسؤوليات عمله الموكلة إليه على أكمل وجه وعدم الاقتصار على ذلك بل تحفيز الفكر والعقل لخلق إبداعات وابتكارات رائدة تدفع بمسيرة النمو التي تخطتها الدولة منذ اليوم الأول لقيامها .

إصرار وعزيمة

ويأتي إعلان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله للعام 2015 عاماً للابتكار والإبداع ليؤكد إصرار وعزيمة الدولة وقيادتها الحكيمة على الانتقال من مفهوم ومرحلة الحكومة الإلكترونية إلى الحكومة الذكية مما سيكون بالغ الأثر في خدمة القطاع الحكومي والإرتقاء بمستويات الخدمة المقدمة لجمهور المتعاملين معها وفي خلق بيئة مثلى للابتكار والتطور .

ويأتي هذا القرار السامي ليسجل عنواناً مميّزاً في مسيرة التنمية والتطور الشامل الذي تعيشه الإمارات تحت مظلة قيادتها الرشيدة وبفضل عزيمة رجالها المخلصين الذين تسلحوا بالعلم والمعرفة و بذلوا كل جهد ممكن على مدار أكثر من أربعة عقود كاملة لبناء هذا الصرح العملاق وللوصول بالإمارات إلى ما وصلت إليه اليوم ارتكازاً على اللبنة القوية والأساس المتين الذي وضعه مؤسس الإتحاد المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، فيما يعكس هذا القرار الرؤية الثاقبة لقيادة الدولة التي تعمل ليل نهار على الاستثمار في العنصر البشري المواطن معرفياً وابتكارياً وتسخير أدوات العلم والمعرفة والابتكار له إلى جانب تطوير مؤسساتها

الحكومية في شتى القطاعات بما يحقق رؤية الدولة وخطتها المستقبلية التي تتجاوز الآفاق. إن اعتزام حكومة الإمارات بجعل العام 2015 عام للابتكار والإبداع يوجه رسالة



بتوجيهات خليفة بن زايد

مجلس الوزراء يقر عام 2015 عاماً للابتكار والإبداع

شدد همم الكوادر الوطنية لاستكمال مسيرة البناء رؤية حكومية ثاقبة تعزز المكانة الريادية للدولة



جاء توجيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله القاضي بإعلان عام 2015 عاماً للابتكار والإبداع في الدولة والذي تم كشف النقاب عنه على لسان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله ، ليجسد رؤية حكومية شاملة وحكيمة تتخذ من التنمية الشاملة عماداً لها لمواصلة السير بثبات في طريق التطور والنهضة وخدمة المواطن والمقيم من خلال إطلاق العنان للأفكار والإبداعات والابتكارات التي من شأنها تقديم أعلى مستويات الخدمة للجمهور وتحقيق أعلى معدلات الرضا لديهم.

Emirates Association
for Social Developmentجمعية الإمارات
للتنمية الاجتماعية

تبادل

اكتشف.. طور.. انقل

منصة مثالية لتبادل الخبرات، وفرصة لاستكشاف طرق جديدة للعطاء وخدمة للوطن

تطبيق تبادل متوفر الآن على متجر آبل، متجر جوجل، و من خلال الموقع

www.easd.ae



ساهم في وصولها إلى القمة وعدم الاكتفاء بذلك بل النظر لتجاوز هذه القمة من خلال الإبداع والابتكار وتوليد الأفكار التي من شأنها الوصول إلى مستقبل حكومي مشرق عنوانه التميز والعطاء .

ومن هذا المنطلق يتوجب على كل مؤسسة من مؤسسات الدولة وكل فرد ينتمي إليها أو يعيش على أرضها أن يبدأ بنفسه في تطبيق هذه التوجيهات على أرض الواقع كما هو الحال بالنسبة للمواطنين اللاتي كانت ولا تزال لهن بصمات واضحة وبارزة في بناء الدولة والحفاظ على ديمومتها ابتداء من تربيته لأبناء الوطن وتنشأتهم على حب الوطن والولاء لقيادته وصولاً إلى حمل معول البناء جنباً إلى جنب مع شقيقها المواطن في شذ الهمم والطاقات لاستكمال مسيرة العطاء والتقدم والازدهار وهو ما استطاعت المرأة المواطنة اثباته في كثير من القطاعات والمحافل.

لترسيخ منهجيات البحث والتحري والاستكشاف لدى الأجيال الجديدة والدفع بقطاعاتنا الحكومية والخاصة لاستكشاف مساحات جديدة من أجل تطوير اقتصادنا، لافتاً إلى أن الابتكار هو طريقنا الوحيد لبناء تاريخ مجد لدولة الإمارات، والمستقبل سيكون لأصحاب الأفكار والابتكار.

بوابة مفتوحة لتشجيع روح الابتكار

وتعتبر هذه التوجيهات السامية بوابة مفتوحة أمام أبناء الوطن لإشعال الحماس وتشجيع روح الابتكار والإبداع فيما بينهم لتحقيق المزيد من الرفعة والمكانة العالية لهذا الوطن المعطاء خاصة وأن هذه التوجيهات تضع استراتيجية واضحة لتمكين وتطوير الكوادر الوطنية في كافة القطاعات بما ينسجم مع الرؤية المستقبلية للدولة الرامية لرفع سقف مستويات الخدمة المقدمة للمواطنين ولكافة أفراد المجتمع ودعم النهضة الشاملة التي تعيشها الدولة والتي بدأت أولى خطواتها مع اليوم الأول لإعلان قيام الاتحاد المجيد بين إمارات الدولة الذي

مدتها 7 سنوات، تضم في مرحلتها الأولى 30 مبادرة وطنية للوصول بدولة الإمارات للمراكز الأولى عالمياً في مجال الابتكار فيما أشاد سموه بجهود الحكومات المحلية التي رسخت الابتكار في مجالات وقطاعات مهمة كالطاقة المتجددة والنقل والتكنولوجيا والمياه والفضاء وفي التكامل مع الرؤى الوطنية الموحدة في هذا المجال.

تحفيز الجهود وجمع الطاقات

من جانبه أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رعاه الله أن توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة، حفظه الله، بإعلان عام 2015 عاماً للابتكار، تأتي في وقتها المناسب لتحفيز الجهود وجمع الطاقات وبناء فرق عمل على كافة المستويات الاتحادية والمحلية، ومع القطاع الخاص لتحقيق رؤية سموه في بناء مستقبل راسخ للأجيال المقبلة .

وقال سموه "نحن اليوم بحاجة أكبر من أي وقت مضى لتحفيز روح الابتكار في شبابنا، وصناعة بيئات محفزة له في مجتمعنا، وتشجيع جامعاتنا ومدارسنا



متحف المرأة مركز لتوثيق ذاكرة المكان

- متحف المرأة هو مركز ثقافي توثيقي، يهتم بتاريخ المرأة في الإمارات، وحاضرها، وكل ما يتعلق بجوانب حياتها من : فكر، وثقافة، وفنون، وآداب، وتراث، وتاريخ، ونمط وطقوس حياتها اليومية، ويهدف من إنشائه إلى التعريف بمجتمع الإمارات من خلال التعريف بمكانة المرأة وتاريخها وحاضرها، إبراز الأدوار المختلفة التي مارستها المرأة قديماً وربطها بحاضرها الجميل.

- هو متحف تراثي متكامل يقع في منطقة سوق الذهب في ديرة - مقابل مبنى مركز الذهب، وقد افتتح في 6 ديسمبر 2012 من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وبمبادرة ثقافية فريدة من نوعها في الوطن للدكتورة ربيعة غباش.

- بني المتحف في موقع منزل قديم يسمى بيت البنات) أطلقت عليه هذه التسمية في زمن قديم (1940 – 1960) من أهل الحي، كون النساء اللاتي سكنه لم يتزوجن، فجاء المسمى متسقاً مع فكرة المشروع.

- يحرص متحف المرأة على استقطاب أكبر شريحة ممكنة من الضيوف والزوار من كافة الجنسيات، وذلك لتعريف ضيوف الإمارات والجيل الناشئ بنمط الحياة اليومية، ويفتح المتحف أبوابه من السبت إلى الخميس عدا الجمعة من الساعة العاشرة صباحاً إلى الساعة مساءً.

- يتكون المتحف من ثلاثة أدوار عبارة عن (6) قاعات رئيسية ومجموعة من الزوايا الصغيرة، بالإضافة إلى مركز دراسات المرأة، هذا المركز الذي خصصت فيه مكتبة تحوي العديد من المؤلفات الفكرية والأدبية والعلمية لكاتبات إماراتيات، بالإضافة إلى احتضانه العديد من ندوات، ومحاضرات، ومؤتمرات، وورش عمل تعنى بقضايا المرأة بكل جوانبها.

- إلى جانب تنظيم المتحف للعديد من الدورات وورش العلم، فهو كذلك داراً للنشر وقد أصدر الكثير من المطبوعات والكتب مثل الموسوعة الكاملة للشاعرة عوشة بنت خليفه السويدي (الطبعة الأولى و الثانية)، كتاب المجوهرات في بيت البنات، مجموعة مؤلفات للدكتورة مريم سلطان لوتاه، وهناك إصدارات قادمة "موسوعة المرأة الإماراتية" وهو عمل توثيقي لكل جوانب المعرفة الإنسانية المرتبطة بالتاريخ الاجتماعي للإمارات بصفة عامة، وللمرأة الإماراتية بصفة خاصة في الفترة من بداية القرن التاسع عشر وحتى بداية العقد الثاني من القرن الواحد والعشرين.

- يعتبر متحف المرأة هو الأول من نوعه في منطقة الوطن العربي بشكل عام ودولة الإمارات بشكل خاص مما يجعله مركزاً سياحياً يستقطب شرائح المجتمع المختلفة والسياح، ويسعى المتحف لأن يكون مرجع معرفي أصيل كافي للتدليل على مكانة المرأة الإماراتية وإنجازاتها بفضل ما تجده من دعم ومساندة حكومية و مجتمعية، يمكن أن تمثل مرجعية معرفية للمنظمات الدولية المعنية بقضايا المرأة و حقوقها و دورها المجتمعي.



سالم علي الشرهان

شخصيتنا لهذا العدد شخصية هامة من شخصيات المجتمع.. شخصية قيادية ناجحة، متميزة في عملها، متفانية لخدمة وطنها، متألقة بين مثيلاتها.. إنها شمعة من شمعات الصرح الاجتماعي.. يشار إليها بالبنان وإن لم ينطق اللسان.. باختصار هي رمز للعطاء بجميع صوره.. إنه سعادة سالم علي الشرهان، من مواليد 1966 خريج كلية الإدارة والاقتصاد.

من هو سالم الشرهان؟

نحن جميعاً أبناء لهذا الوطن الذي يشملنا بعنايته ورعايته، فقد تخرجت بكالوريوس محاسبة من جامعة الإمارات، وتدرجت في السلم الوظيفي في الإدارة المالية في مؤسسة الإمارات للاتصالات إلى أن وصلت إلى منصب الرئيس التنفيذي للشؤون المالية لمجموعة اتصالات وهو آخر منصب تقلدته قبل تقاعدي الاختياري المبكر في سنة 2011. خلال هذه الفترة أيضاً كنت عضواً في عدة مجالس إدارات تابعة للاتصالات. وحالياً أنا عضو في مجلس إدارة سلطة مركز دبي المالي العالمي وعضو في مجلس إدارة بنك رأس الخيمة الوطني وكذلك عضو في مجلس إدارة شركة رأس الخيمة للتأمين.

التحولات الشخصية (التحديات) التي استطاعت أن تغير مجرى حياتك؟

كأي شخص يبدأ حياته العملية هو في الحقيقة يدخل مرحلة جديدة كل ما يعلمه عنها هو نظري، فيبدأ في التعامل مع أحداثها ومع ما يواجهه فيها بما يعتقد أنه صواب وبما تمليه عليه شخصيته وتكوينه والمبادئ التي اكتسبها وما تعلمه حتى تلك الفترة.

هنا يبدأ كسب الخبرة ومقل الشخصية والتعرف على الآخرين باختلاف أوضاعهم وأطباعهم وصفاتهم وهنا أيضاً يبدأ نوع جديد من التعلم المستمر المتنوع في جميع أوجه الحياة المختلفه وهنا تبدأ باكتشاف نفسك وقدراتها وتتعلم مما يحدث حولك ومن الأشخاص الذين تتعامل معهم وهنا أيضاً

تبدأ في التعلم من أخطائك ونجاحاتك.

بدون شك لكل مرحلة تحدياتها وصعوباتها وكل تجربة تضيف شيء إليك ففي بداية مرحلة العمل كان التحدي الحقيقي هو اللغة الانجليزية لدرجة أنها كانت عائق لفهم متطلبات العمل الاساسية و كادت أن تتسبب في تركي للعمل في مؤسسة الإمارات للاتصالات لولا النظرة الإيجابية في التعامل مع المشكلة والتركيز على حلها وليس الهروب منها واستشارة أصحاب الحكمة والخبرة. وكلما ارتقيت في السلم الوظيفي باتجاه الوظائف القيادية كلما واجهتك تحديات مختلفة ومتطلبات مختلفة.

التحدي الأكبر الذي يواجهه الجميع في دولتنا هو أن التطور والتميز بجميع أوجهه أصبح نمط حياة وليس مطلب نسعى إليه، فكلما تحققت أهداف معينة جاءت ورائها أهداف جريئة أخرى وهذا يجعل القياديين أو الساعين للقيادة تحت ضغط شديد لتطوير عملهم وقدراتهم.

هل يجد الجانب الرياضي مكاناً في حياتك، ولماذا؟

في الماضي وبالتحديد خلال المرحلة الدراسية كان هناك اهتمام بالرياضة ومتابعة أحداثها ولكن للأسف خلال مرحلة العمل لم يكن للرياضة مكان يذكر في حياتي حيث كان جانب العمل يأخذ نصيب الأسد ليس فقط من وقتي بل من حياتي اليومية وهذا ليس بصحي، فكلما زادت هموم وانشغالات العمل بتحدياته كلما احتاج الشخص إلى نشاط ممتع ومختلف كلياً عن مجال عمله وذلك لخلق توازن.

جميعنا يؤمن بوجود كوادر وطنية شابة وقاده مبدعين قادرين على الاستجابة الفاعله لرؤية دولة الإمارات 2021 والتي تصبو إلى الاهتمام بالابتكار ونشر ثقافة التميز والإبداع، ما هو الدور الحقيقي للمؤسسات القيادية في هذه المرحلة، وما هي رسالتك لهؤلاء الشباب؟

الدولة اليوم حسمت خياراتها فيما يخص مستقبلها وأهدافها ورؤيتها وما تريد أن تكون عليه، ووضعت استراتيجياتها وخطط عملها الواضحة لهذه المرحلة، ولكن عملية التنفيذ تحتاج إلى مؤسسات منظمة وكوادر قادرة بأن تحول هذه الاستراتيجيات والأهداف إلى خطط عمل تفصيلية قابلة للتنفيذ و تتابع عملية التنفيذ بكفاءة.

أنا من المؤمنين بأن الكوادر الوطنية هي ما يجب أن نراهن عليها لتحقيق رؤيتنا وأهدافنا بدون التقليل من أهمية الخبرات الأجنبية في بعض المجالات، فالشباب هم رأس المال الحقيقي للدولة وهم من يجب على جميع مؤسسات الدولة الاهتمام بهم ووضع برامج لتطويرهم وتدريبهم وعدم اعتبار توظيفهم عبء أو فقط متطلب لتوظيف مواطنين مما يخلق بطالة مقنعة. والله الحمد فقد أثبتت هذه الكوادر الوطنية قدراتها في جميع المجالات وأصبحت النموذج الأمثل باجتهادها وإخلاصها وولائها لوطنها وقيادتها وتميزها في أداء عملها مما أثلج صدورنا جميعاً.

وفي نفس الوقت يجب على هذه الكوادر وخصوصاً الشابة

منها أن تكون لديها رؤية واضحة في ما تريد أن تكون عليه، فليس هناك حدود للطموح وأن يكون الاجتهاد والمثابرة والتعلم المستمر والسعي نحو الأفضل هو نمط حياة، وأن يتيحوا للفرص أن تأتي بالابتعاد عن التفكير السلبي، وضرورة مخالطة أصحاب الحكمة والخبرة والاستفادة من مسيرتهم، وأن يعوا بأن الاجتهاد ليس فقط لتطوير شخصيتهم ومهاراتهم بل لإحداث أثر إيجابي في المجتمع.

فاليوم والله الحمد حققت الدولة بقيادةها ومؤسساتها وكوادرها الوطنية والمقيمين فيها مكتسبات كبيرة ونسعى إلى تنميتها والإضافة إليها، والمحافظة عليها هو واجب مقدس وأولويه لكل منا فيجب أن لا نساوم في ذلك وأن نجتهد فيه.

ما هو التأثير الذي تركته التجارب المختلفة في حياتك الشخصية؟

الإنسان يتعلم من التجارب السيئة بنفس القدر الذي يتعلمه من التجارب الناجحة وشخصية الإنسان ومبادئه ومقدراته ما هي إلا نتاج تجاربه وملاحظاته ومخالفته لأصحاب الحكمة والعقل ومطالعته وأنا والله الحمد خلال مسيرتي العملية كنت محظوظ لأتعلم ممن تعاملت معهم مباشرة ومن ممن عاصرتهم ولكن لم أتعامل معهم مباشرة مثل صاحب السمو الشيخ زايد رحمه الله والذي كان مدرسة مميزة فريدة من نوعها وكما قيل كان رحمه الله " أمة في رجل " وكذلك كنت أحب التعلم بملاحظة تصرفات الآخرين وتجارهم.

هذه المساحة مخصصة لمساهمات ومشاركات القراء
أرسلوا مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني :
ashraqat@easr.ae

طريقة «منتسوري»

تعد طريقة «منتسوري» من الطرق الرائدة في تعليم المعاقين، والتي اعتبرت مشكلة الإعاقة العقلية مشكلة تربوية أكثر منها طبية، وقد وضعت برنامجاً في تعليم المعاقين على أساس الربط بين خبراتهم المنزلية والمدرسية وإعطائهم فرصة التعبير عن رغباتهم، وتعليم أنفسهم بأنفسهم، ..

وقد ركزت طريقة «منتسوري» على تدريب حواس الطفل وتعزيز حاسة اللمس عن طريق «الورق المصفر» المختلف في سمكه وخشونته، وتدريب حاسة السمع عن طريق تمييز الأصوات والنغمات المختلفة مثل أصوات الطيور والحيوانات، ..

وتدريب حاسة التذوق عن طريق تمييز الطعم الحلو والمر والمالح والحامض، وتدريب حاسة الإبصار عن طريق تمييز الأشكال والأطوال والألوان والأحجام، وتدريب الطفل على الاعتماد على نفسه عن طريق المواقف الحرة في النشاط.

شكري عبدالحى - رأس الخيمة

المجتمع المصغر

تعتبر المدرسة المؤسسة الاجتماعية التي تلي الأسرة مباشرة في أهميتها وتأثيرها في الصحة النفسية ودرجة توافق الأبناء نفسياً واجتماعياً، فهي الوسط الذي ينمو فيه الطلبة خارج الأسرة، ويُمضون فيه أغلب يومهم، وهي ليست مجرد مكان يتم فيه تعلم المهارات الأكاديمية والعلمية.

وإنما هي مجتمع مُصغَّر يتفاعل فيه الأعضاء ويؤثر بعضهم في البعض الآخر. وتعتبر المدرسة مرحلة من المراحل التي تؤثر تأثيراً مباشراً في تكوين الفرد تكويناً نفسياً واجتماعياً، وكذلك في تطوير ونمو شخصيته، كما أنها تمثل حلقة الوصل بين البيئة الأولى للطفل، .

وهي الأسرة، وبين مجتمعه الكبير الذي سيضطلع فيه بمسؤولياته ويقوم بما عليه من أدوار وواجبات؛ ولهذا كلما كانت الأهداف التربوية للمدرسة واضحة وسليمة، كانت أكثر فاعلية في تشكيل الأبناء .

هلا جاسم - ابوظبي

في ريادة الأعمال... ما هي نصيحتك للشباب وأصحاب المشاريع الصغيرة لمساعدتهم في ترجمة أفكارهم وإبداعاتهم إلى إنجازات وأعمال ناجحة؟

من المهم جداً أن يكون عند الشخص و صوح في الرؤية و ما يريد أن يحقق وفي قدراته وأن يبحث عن الفرص الملائمة وأن يدرس جدواها وأن يستشير أصحاب الخبرة من أشخاص و مؤسسات فما خاب من استشار، وأن لا يقحم أصحاب التفكير الضيق والسلبى ومن يقدمون أسباب الفشل فقط في أعماله وأن تكون هناك جرأة في التفكير فكما يقال " فاز بالذات من كان جسورا " .

حلم تحلم به ولم يتحقق حتى الآن؟

الحمد لله نحن ننعيم في دولة الإمارات بكل ما يتمناه أي إنسان فقد حباننا الله بالأمن والاستقرار الإجتماعى والاقتصادى والسياسى ونحن شعب يحب قيادته وقيادته تحبه، ولكن أتمنى أن نصل إلى مرحلة يحصل فيها كل مواطن على وظيفة مناسبة فور تخرجه وأن تكون نسبة البطالة في المواطنين صفر.

كيف ترى مستقبل المشاريع في رأس الخيمة؟

لا شك في أن رأس الخيمة خطت خطوة كبيرة نحو الأمام خصوصاً فيما يخص البنية التحتية من طرق و طاقة والتي كان لمبادرات صاحب السمو رئيس الدولة و مبادرات سمو الشيخ محمد بن زايد الفضل الأكبر فيها وكذلك المشاريع الخاصة بقطاع السياحة والصناعة وأنا على يقين بأن المستقبل سيكون أفضل و يحتاج فقط إلى تضافر الجهود والتنظيم.

كلمة أخيرة لمجلة إشراقات اجتماعية؟

في نهاية هذا اللقاء أتمنى أن أكون قد أضفت ولو القدر القليل لجهود مجلتكم الدؤوبة للتواصل مع المجتمع باختلاف فئاته ولكم الشكر والتقدير لإتاحة الفرصة لي لأكون جزءاً من جهودكم، وأتمنى لكم المزيد من التقدم والعطاء.

و خلاصة هذه التجارب تشكلت عندي قناعة بأن الحكمة هي ضالة الإنسان ففيها القيادة و العلم والحلم والبصيرة وأن التسامح هو قمة الرقى وكما قيل " من عفا ساد " وان العلم هو عصب الحياة فقيمة الإنسان تقدر بما يعرفه.

لمن يفشي سالم الشهران بأسراره؟

أنا كتوم بطبعي و في كثير من الأحيان يلجأ لي بعض المسؤولين في العمل أو الأصدقاء أو الزملاء للتشاور في بعض الأمور التي تخصهم أو تخص العمل فهذه المواضيع لا أفشيها لأحد لأنها تخص آخرين ولا أملك الحق في إفشائها ، أما فيما يخصني أنا شخصيا فليست لدي أسرار تذكر فأنا شخص بسيط جدا وأحب أن أبسط كل صعب ولكن في بعض الأحيان أحب ان أفكر بصوت عالي مع بعض الأصدقاء المقربين من أصحاب الرأي والذين يمثلون ثروة حقيقية لدي أسعى دائماً للمحافظة على صداقتهم وهم قلة.

اتخذت حكومة الإمارات خطوات جريئة بتعيين سيدات في مناصب قيادية كوزيرات، عضوات في المجلس الوطني الاتحادي، ومديرات في المجالس الاستشارية المختلفة وغيرها من المراكز القيادية، برأيك هل استطاعت المرأة الإماراتية أن تثبت نفسها في هذه المناصب؟

في رأيي تعدت دولة الإمارات مرحلة هذا رجل و هذه امرأة منذ زمن وقلما تسمع الآن نقاشاً حول هذا الموضوع فالمعيار الآن هو الكفاءة والعلم ، والمرأة الآن هي شريكة الرجل في البناء ونفتخر بأن المرأة الإماراتية اليوم ليس فقط تبوأت المناصب القيادية بل أبدعت فيها وأضافت إليها وهي اليوم وزيرة و سفيرة و مديرة و سيدة أعمال و دكتورة و مهندسة وقائدة طائرة وكل هذا بكفاءتها وعلمها وجهدها.

من الشخصية أو الأشخاص الذين تأثرت بهم و تركوا بصمات على شخصيتك؟

هم كثر ولكن سأذكر من هم على رأس القائمة وأولهم نبينا محمد صلى الله عليه و سلم كما قال الله عز و جل " ولكم في رسول الله أسوة حسنة " كذلك صاحب السمو الشيخ زايد رحمه الله الذي استطاع أن يحول الصحراء القاحلة إلى دولة يشيد بها الداني والقاصي بحكمته وكرمه و هو بالكاد يقرأ و يكتب ، كما تأثرت أيضاً بكثير من الشخصيات التاريخية التي قرأت عنها وطبعاً لا يفوتني أن أذكر تأثري أيضاً بوالدي ووالدتي رحمهما الله.

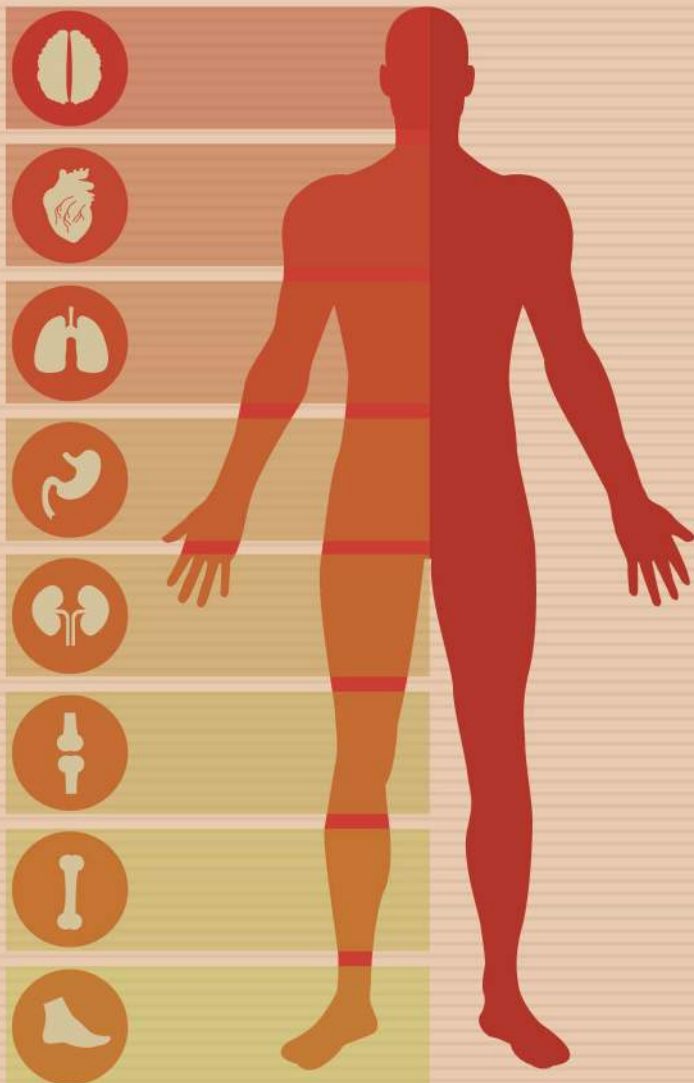
نصائح ذهبية لحياة صحية

• الإفراط في تناول الأغذية الدهنية والسكر يؤدي إلى السمنة وأمراض القلب وضغط الدم لكي تتخلص من السمنة يجب أن تتخلص من عاداتك الغذائية السيئة أولاً مثل تناول الوجبات السريعة باستمرار والمشروبات الغازية والإكثار من الحلويات وقلة الحركة

• تناول أطعمة متنوعة هو طريقك للحصول على جميع العناصر الغذائية المهمة لصحتك اقسّم طبقك الرئيسي إلى ثلاثة أجزاء: املئه ربعه بالنشويات البطيئة الامتصاص وربعه الآخر باللحوم القليلة الدهون، وأملئه النصف الباقي بالخضار، هكذا تكون قد حرصت على تناول وجبة صحية ومتوازنة .

• احرص على تناول الألياف الغذائية يوميا لأنها تنظم حركة الأمعاء و تناول الأسماك مفيد و يحميك من الإصابة بالقلب.

• التمارين الرياضية المنتظمة تحسن من نسبة السكر في الدم وضغط الدم وحافظ على صحة قلبك بالتغذية السليمة والرياضة الخفيفة المنتظمة فالمشي لمسافة ميلين خمس مرات أسبوعيا لمدة 30 دقيقة يرفع مستوى الكوليسترول النافع وهو ما يؤدي إلى انخفاض مخاطر القلب ووجود القدوة من الآباء والأصدقاء يحفز الأطفال على ممارسة الرياضة بانتظام.



بذوة الإبداع

نفس الطفل من قلق أو مخاوف، وحتى تطلعات أو أحلام في حالات السعادة والتفاؤل.

و بناء على دراسة أجريت على 100 طفل من ذوي الإمكانيات الإبداعية(12-6 سنة) اتضح أن العملية الإبداعية ترتبط بمستوى من الإحباط والملل والضعف النفسي بشرط أن لا يتجاوز هذا الضعف مستويات معينة تحول دون الطفل وممارسة الإبداع وربما في حالات كهذه يكون التعبير الإبداعي هو الخيار المتاح للطفل للهروب من الإحباط والملل المرتبط به .

إن بذرة الإبداع تلك التي توجد عند بعض الأطفال تحتاج من المربين كل الإنتباه لتعهدتها بالرعاية، والتعامل مع هذا الطفل على أنه ثروة، وإطلاق العنان لطاقته وقدراته وعدم كبته والتعاطي مع بعض الحالات بالاحتواء وتوفير الدفء، فلئن كان بعض الاحتراق سبيل للإبداع إلا أن البيئات غير المهددة والتي تزخر بالمثيرات تشجع الطفل وتحفزه للإبداع بصورة أكبر.

أثبتت الدراسات أن أطفال ما قبل المدرسة هم أكثر إبداعا وتختلف أشكال التعبير عن القدرات الإبداعية عند الأطفال من طفل لآخر وأيا كان شكل هذا التعبير إلا أن هناك سؤال يطرح نفسه في هذا المجال : كيف يظهر الإبداع عند الطفل وما هي محفزاته ؟ فإذا قيل أن الإبداع يولد من رحم المعاناة فهل هذا يعني أن الطفل يحتاج للتعرض لضغط ما حتى يبدع؟ يولد الأطفال بالعديد من الاستعدادات والقابليات، فإذا ما وجدت هذه الاستعدادات الفرصة للظهور عبّرت عن نفسها بشكل أو بآخر. ومفهوم المعاناة ومستواها يختلف من فرد لآخر ومن مرحلة عمرية لأخرى، فربما جرعة بسيطة من الإحباط تجعل الطفل ينزوي بذاته ويبدأ بالتعبير عن مكنوناته، فبعض الأطفال يبدون عاديين إلا أنهم تحت بعض الظروف التي يرونها قاسية يبدؤون بالتعبير عن أنفسهم وقد يتسم هذا التعبير وإن اختلفت أشكاله ببعض سمات الإبداع، وقد تظهر مؤشرات في سلوك، أو كلمة، أو ردة فعل على موقف، أو مشكلة تدل على وجود الاستعداد للإبداع لدى هذا الطفل.

مهما كانت الظروف التي يمر بها الطفل فالمرونة - التي هي إحدى مكوّنات الإبداع - تقتضي أن يتكيف الطفل معها، ويوجه طاقته إلى إنتاج : كالرسم أو التأليف وإطلاق العنان للخيال، فالرسم مثلاً هو وسيلة للتعبير عن كل ما قد يعترى

عائشة جاسم الشامسي

مديرة أكاديمية رأس الخيمة للموهوبين

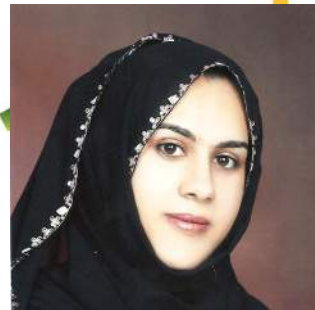
إشراف عام: التثقيف الصحي - منطقة رأس الخيمة الطبية



أحمد سعيد الحسبي



سوسن عبدالله الشحي



شيمة سعيد الشحي



سميح الكندي



الشباب والاحتفال بالعام الجديد سهرات عائلية وهدايا رمزية

آلام العام الماضي صفحات مضيئة في عام مضيء

تتغير واجهات المحلات وتنتشر مظاهر الزينة في كل مكان استعداداً لاستقبال سنة ميلادية جديدة ومع أن الاحتفال بهذه المناسبة هي عادة غربية بحتة حيث يتم الاستعداد لها في الغرب قبل عدة شهور من طولها وتفوق طرق الاحتفال بها كل التوقعات إلا أن مجتمعاتنا العربية تبنت هذه العادة وأصبح الاحتفال بقدم رأس السنة الميلادية مناسبة اجتماعية هامة يحرص الجميع على الاحتفال بها بطرقهم الخاصة، والأكد ان الشباب من أكثر الفئات الاجتماعية حرصاً على استقبال رأس السنة الميلادية.

وتتباين وجهات نظرهم اتجاه الاحتفال برأس السنة الميلادية حيث يرى المؤيدون لذلك أن هذا الاحتفال يعتبر توديعاً لعام مضى وتمهيداً لعام قادم يحذوه الأمل بالخير والمحبة في الوقت الذي يرى فيه المعارضون أن هذا الاحتفال تقليد غربي لا يتوافق مع التعاليم الإسلامية ومع العادات العربية الأصيلة.

ولرصد مظاهر احتفال الشباب ببداية العام الجديد التقت مجلة «إشراقات اجتماعية» مجموعة من الشباب وتعرفت على طقوسهم في كيفية احتفالهم بهذه المناسبة ورأيهم في هذه العادة الاجتماعية الجديدة.

تقودهم الظروف إلى أن يكونوا من مواليد اللحظات الأولى في العام، أي يصادف توقيت ميلادهم في الثانية عشر وبضع ثوان، وتهتم بعض الفضائيات العربية والأجنبية ببث هذا النوع من البرامج الذي يلقي الاهتمام من المشاهد العربي.

وأشار أحمد سعيد الحسبي أيضاً بأن «اللّمة» العائلية من أروع ما تجود به هذه المناسبة علينا وهي فرصة للالتقاء بالأهل والأصدقاء والأقارب ولهذا السبب يحرص عيسى على قضاء رأس السنة بين أحضان عائلته وهي أنسب طريقة للاحتفال بطول العام الجديد، ويقول إن بداية العام الجديد لابد أن تكون بداية ذات طابع سعيد، ومفعمة بالأحلام والنوايا الطيبة تجاه الغير حتى تتحقق هذه الأحلام، كما يجب علينا تقديم الهدايا للأصدقاء والأهل والأحباب كدليل على حبنا ومشاعرنا تجاههم.

المكاسب والخسائر التي حدثت في العام المنصرم، أما الاحتفال الحقيقي فهو المرتبط بتحقيق الآمال والأحلام وليس مجرد الفرحة بدخول عام جديد، فالجوهر من وجهة نظرها أهم بكثير من المظهر.

تجمع عائلي وهدايا رمزية
ترى سوسن عبدالله الشحي أن الاحتفال برأس السنة الميلادية مناسبة هامة حتى وإن كانت دخيلة على مجتمعنا العربي والإسلامي. وتوضح أنها تفضل قضاء هذه اللحظات المتميزة بصحبة الأصدقاء حيث يلتفون حول التلفزيون إما في منزلهم أو في منزل أحد الصديقات، لمتابعة الاحتفالات التي تنقلها القنوات الفضائية من معظم بلاد العالم، احتفالاً باستقبال العام الجديد، والتعرف على انطباعات المحتفلين بهذه المناسبة من كل الثقافات والأجناس. كما تستهويها التعرف على أصحاب الحظ السعيد الذين

طريقة الاحتفال بل هو اختلاف في طريقة التخطيط للعام المقبل ومحاولة تفادي الأخطاء والمشكلات التي وقعت في العام الماضي، وتضيف أنها تحتفل بهذه اللحظات في أحد المنازل مع الأصدقاء وزملاء العمل، وتشير إلى أن العادات الشرقية لا تهتم بمظاهر الاحتفال بالساعات الأولى من العام، عكس ما يحدث في الغرب حيث تأخذ الاحتفالات مظاهر كبيرة تمتد إلى الشوارع والميادين ويصاحبها الكثير من الزحام وربما المشكلات.

وتؤكد الشحي على ضرورة أن تحتفل بهذه المناسبة من داخلنا قبل أن نبحث عن مظاهرها الخارجية، وتقول إنها فرصة نادرة يجب استغلالها في إبراز المشاعر الإيجابية تجاه الغير، مع الحرص على إنهاء الخلافات مع الأصدقاء واستعادة من خسرتهم في خلافات واهية وأسباب تافهة، كما أنها فرصة للتوقف قليلاً لبحث

طموحات وآمال
في البداية قال سميح الكندي إن استقبال العام الجديد هو احتفالية يغمرها جو التفاؤل والفرح والأمنيات الوردية، خاصة بين جيل الشباب ممن هم في نفس مرحلته العمرية، وأن هذه الأجواء يشعر بها في كل عام مع الساعات الأخيرة من العام المنقضي وأول لحظات من العام الجديد. ويشير الكندي إلى أن أفضل ما يمكن أن نستقبل به العام الجديد هو مشاعر التفاؤل والفرحة والرغبة في تحقيق الأمنيات المؤجلة، كما يوضح أن استقبال العام الجديد بالرغبة في النجاح يساعد على تنمية هذه الرغبة مع مرور الوقت، كما يساعد على تذكر هذه الآمال في تحقيق هدف محدد أو التخلص من مشكلة معينة.

وتشير شيمة سعيد الشحي إلى اختلاف الساعات الأخيرة في العام عن اللحظات الأولى من العام الجديد، ولكن ليس اختلافاً في



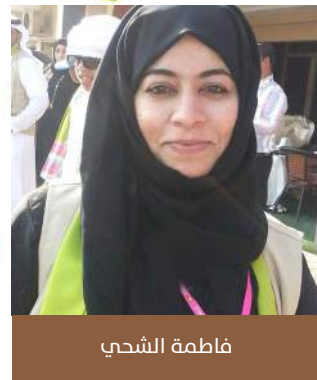
العقيد علي سعيد العلكيم



جاسم عيسى البلوشي



سامية أبوالمجد



فاطمة الشحي



حمد الشحي



مبارك سالم أحمد



عائشة عيسى سالم

البحث الجنائي بكل الطرق والمحاو، وتعزيز الخدمات المرورية لتسيير الحركة المرورية وسرعة التعامل مع المواقف الطارئة.

يتم استخدامها من جانب غير المتخصصين، كما يستغل البعض حالة الفرحة العارمة التي تعم البلاد في السرة أو ارتكاب الجرائم، على اعتبار أن الجو العام يسمح بذلك وأن الصراخ هو أحد العادات المترافقة مع مظاهر الاحتفال. وهنا تعمل وزارة الداخلية جاهده على وضع خطة أمنية شاملة لتأمين أماكن الاحتفالات والمنشآت المهمة والحيوية، ونشر الدوريات الأمنية وعناصر

رأس الخيمة أن الاحتفال بالعام الجديد يأخذ شكلاً مختلفاً لدى الكثير من الأشخاص باختلاف أعمارهم وثقافتهم ومستوى الدخل لديهم، وهي في الحقيقة فرصة للتعبير عن توديع عام واستقبال عام جديد مليء بالطموحات والأهداف الواضحة. ومع هذه الاحتفالات نشهد بعض الحوادث والوقائع المؤسفة، مصدرها في الغالب الألعاب النارية التي

خاصة جدا ويضيف أنا معجب كثيراً بالطريقة الأوروبية في الاحتفال برأس السنة الميلادية وأتساءل لماذا لا يتم الإحتفال بها على الطريقة ذاتها في البلدان العربية مادمننا نستعمل النظام الميلادي ذاته؟

إجراءات على هامش الاحتفال

يرى العقيد علي سعيد العلكيم مدير إدارة المرور والدوريات في شرطة

الشخصية بأن الاحتفال نوع من الفوضى الغير محمودة.

سهرات لا تنسى

وتعلق سامية أبوالمجد أنها من الذين يحبذون استقبال السنة الجديدة ضمن مجموعة من الأصدقاء وتقول من العادة أن احتفل بالعام الجديد برفقة الأهل في إطار عائلي لكنني معجبة جدا بطريقة الاحتفال برأس السنة بشكل جماعي ورغم أنني لم أحتفل قط في الفنادق ولكن هذه الحفلات تبقى راسخة في أذهان أصحابها، فالأجواء الماخبة والأماكن الترفيهية تستهوي الكثير من عشاق السهرات الخاصة من الشباب الذين يقصدون الملاهي الليلية والفنادق الفاخرة للاحتفال برأس السنة.

ويشير جاسم عيسى البلوشي إلى أن هذه الليلة تشكل منعرجا هاما في حياة الإنسان لذلك أرى أن يكون استقبالها بطريقة

الآخرين، مؤكداً أن مظاهر الاحتفال لا يجب أن يخرج عن التقاليد والأعراف الشرقية، كما يجب أن تخلو من المخالفات والتصرفات التي لا تتفق مع قواعد الدين وأعراف المجتمع الملتزم الذي نعيش فيه.

ويضيف بأن هناك فرق في احتفال الشباب للسنة الميلادية واستقبالهم للسنة الجديدة فالأولى يكون الاحتفال بها بصبح وبهجرة وازدحام للطرق وارتفاع الأهازيج في الأماكن السياحية والترفيهية، بينما يتم استقبال السنة الهجرية الجديدة بهدوء تام ونوم عميق وفرحة باردة لإجازة قصيرة من العمل.

وتؤكد فاطمة الشحي بدورها أنها وعائلتها لا يحتفلون بهذه المناسبة وترى أن الليلة الفاصلة بين عام انتهى وسنة بدأت ليلة عادية مثل سائر الليالي ولهذا السبب لا تحتفل بها انطلاقاً من قناعتها

الشباب في المجتمعات الغربية يحتفلون بالسنة الهجرية الجديدة؟ ويرى مبارك بأن الشباب يسعى دائماً إلى تحميل نفسه مصاريف ونفقات أكثر من طاقته هو في غنى عنها ويبالغ في مظاهر الاحتفال حتى وصلت لدرجة أنه يحجز غرفة في فندق معين تتجاوز فاتورة الحجز راتبه الشهري ليقضي بها ليلة السنة الجديدة والتي كأنها انطواء لسنة متعثرة واستقبال سنة مادية جديدة. ويقول كان من الأجدد للشباب توجيه المال الذي ينفقه خلال رأس السنة الميلادية في شرائه للهدايا ومرفه على الحجوزات التي ترتفع أسعارها بشكل غير عادي إلى قضاء بعض أموره الضرورية.

ويعلق حمد الشحي قائلاً بأن مظاهر الاحتفال الغير معهودة أصبح مبالغ فيها، وأطالب الشباب بضرورة التعقل والتوازن في الاحتفال بهذه المناسبة بعيداً عن الإفراط في المصعب وإزعاج

وتقول عائشة عيسى سالم إن تقديم هدية رمزية كباقة ورد أو بطاقة معايدة للصديقات تعتبر ضرورية وتعبر عن مدى العلاقة الوطيدة والحب الذي نكته لهم، وتضيف بأنهم دائماً ما يحرصون على تنظيم احتفالية سنوية خلال ليلة رأس السنة الميلادية وأنها من أروع السهرات التي تظل خالدة في الذاكرة، فالأجواء العائلية تكون ممتعة جداً ونحن نشعل الشموع وننتظر بفارغ الصبر حلول ساعة الصفر المعلنة عن توديع سنة واستقبال أخرى وكلنا تفاؤل بأن يكون العام الجديد أفضل من العام المنقضي.

عادة دخيلة

و أشار مبارك سالم أحمد أن الاحتفال من قبل الشباب في المجتمع المحلي وباقي المجتمعات العربية هو عادة دخيلة على عاداتنا العربية والإسلامية فهي مجرد تقليد للغرب والمشهي على نهج حياتهم، ولماذا لانجد

إبتسامة خالية من الفرحة .. !!

متكوراً على جسده النحيل، مطبقاً شفثيه بغضب مامت، دافناً وجهه بين ركبتيه، جامداً لا يتحرك، تؤدي أصابع قدميه رقصة القلق والترقب الكئيب والانتظار الممل، تراقبه جدته العجوز الجالسة على كرسي خشبي باسطة رجليها على كرسي آخر أمامها، بينما مربيته الأجنبية تجلس بجواره على الأرض تمسد رأسه كهر أليف منزعج، وعلى الطاولة المستديرة بجانب جدته كعكة رُسم عليها شخصيته الكرتونية المفضلة (بن تن) تنفجر أمام يديه عبارة يوم ميلاد سعيد راشد، وفوقها خمس شمعات لا تزال مطفأة كما هي روحه بفعل لفرغ العاطفي، خامدة وذابلة من معاني الفرح، خاملة تتربقب انفراج لحظات السعادة، التي يتمنى أن تأتي لتنتشله من أعماق الأحزان التي تؤلم قلبه الغض، قلبه الذي ينبض بدقات الخوف والأشجان.

فجأة يرفع رأسه ينظر إلى ساعة الحائط يحسب الوقت كما علمته المعلمة صباح اليوم في المدرسة، فوجد العقرب الصغير منتصباً عند الرقم تسعة، والطويل يركض متجاوزاً الرقم ستة، ينطق يتأفف وهو يناظر جدته التي كانت تُسبح وتحول:

- الساعة التاسعة والنصف ولم يأت أي منهما.

تقطع الجدة تسبيحها، وتنطق بصوتها الدقيق والمرتبج:

- انتظر يا ابني الحبيب، لا بد أنهما سيأتيان، ولكن الغائب حجتة معه.

يرجع إلى وضعيته السابقة، ويمسك يد المربية لكي تتوقف عن تمسيد رأسه الذي ينوء بالأفكار المتصارعة والخيالات المتضاربة، يضغط عليه بقوة لعله يمسك بأحد الأفكار السعيدة على الرغم من ندرتها، يرفع رأسه مجدداً، يسنده على الجدار سارحاً مع السقف الأبيض المنعكس بإضاءة المصابيح التي تحيطه، تشعل في نفسه جذوة الأمان والأمال بوصول والديه للاحتفال معه بيوم مولده.

يسافر بعيداً مع أفكاره المحلقة كطائرة تخترق عباب الأفق البعيد، تطير عالياً في سماء شاسعة تحفل بالتحديات والتوجس من عالمها الفسيح، يدخل في عاصفة ترجف ذاكرته الصغيرة بصور ضبابية غير متناسقة وأكثرها مؤلمة، تحيطه بثآليل من الحياة التي تنساق على عينيه متوثبة، تتسارع دقات قلبه الخائفة، وتتورم أشداقه بفعل الدم الذي يفور في أوصاله، عندما تلوح أمامه صورة والديه المنفصلة إلى جزئين، كلاهما يسير في طريق مختلف عن الآخر راسماً اتجاهه وحيداً، بدون تفكير في مصير من كان ذات يوم بذرة فرح لهما لم يسقياها بالحب حتى يشاهداها تنمو وتكبر أمام ناظريهما، أنانيان لا يؤثران سوى مصلحتهما الخاصة وراحتهما على الالتفات إلى مستقبل ابنيهما الوحيد، رافضان لتسوية الخلافات التافهة بينهما.

تترامى أمام سمائه المفتوحة على مصراعيها بالصدمة تلك اللحظة عندما جاء من الروضة وكانت جدته جالسة عند عتبة الباب تغالب دموعها كي لا يطلع، اقترب منها فاحتضنته مطولا بدون أي همسة، فسأل بحيرة:

- ما الأمر جدتي، أين أمي؟

صمتت طويلاً قبل أن تنطق مترددة:

- ذهبت إلى الطبيب.

- ولماذا لم تنتظري؟

أجابته بقلق:

- لأنها مريضة وسوف تأخذ حقنة كبيرة، وأنت تخاف من الحقن. صمتت ودلف إلى غرفته بحزن ارتسم على وجهه، ما لبثت جدته وأن تبعته إلى غرفته وهي تمسح دموعها المتساقطة، تخبره بأن الغداء جاهز، فأجابها بعناد:

- سأنتظر والدي.

صمتت والحزن يكاد يخنقها، ثم تشجعت لتخبره بحقيقة الأمر:

- ولكنهما لن يأتيا.

- لماذا؟

قالت متلعثمة:

- سافرا.

سأل والديرة ترسم خطوطها على وجهه:

- سافرت إلى الطبيب؟

أجابته بحزن:

- ربما.

ومنذ ذلك اليوم وهو يشاهد والديه على فترات متقطعة كلاً على حدة من دون أن يجتمعا سوياً، كأنهما جناح طائر، وهو بينهما يحاول أن يجمعهما ليظلا مترابطين كي لا يتخبط الطير الذي يحمل روجيهما لا يهتدي إلى سبيله فيقع في براثن المجهول، فوالده بدأ العمل في منطقة بعيدة لا يراه سوى في نهاية الأسبوع، أما والدته فكان يزورها في بيت جده، فهو يرفض العيش معها والتخلي عن أصدقائه ومدرسته، ولا يرغب في النوم في غرفة أخرى فهو يعيش في غرفته المصطبغة بالألوان الخضراء، سألها ذات يوم بعفوية الطفولة عن سبب انفصالها عن والده، وعدم البقاء في منزل جدته بجواره، فأفهمته بأنها خلافات بسيطة.

يستجمع كل قوته الذهنية ليستوعب معنى الخلافات البسيطة، أهو ذلك الصراخ اليومي الذي كان ينبعث دائماً من غرفتهما، وبكاء أمه ونحيبها الطويل، ودموعها المتكسرة على استدارة وجهها؟ أو هو تجهم والده وعبوسه المتواصل، ونومه لوحده في صالة المنزل؟ أم هي الصفعة المدوية التي سمعها ترن وتهتز لها أركان البيت في ذلك النهار؟ النهار الذي تدمر فيه كل ما هو سعيد في حياته قبل أن يذهب إلى مدرسته، التي وصلها وهو يمسك وجهه يستشعر حرارة الصفعة التي تركت في نفسه أثراً عميقاً وكأنه هو الذي تلقاها وليس وجه أمه.

يبحث عن تفسير تلك الخلافات البسيطة التي عقّدت حياته، ويتساءل في نفسه لماذا تفضي إلى انعزال والديه عن بعضهما بعضاً؟ يتساءل عن سبب عدم بقاء والدته معه، وما





أجندة فعاليات جمعية الإمارات للتنمية الإجتماعية

خلال عام 2015 (من يناير إلى يونيو)

تتبر فبراير

- دورة تنمية المهارات القيادية
- دورة تخطيط و إدارة الحملات الإنتخابية
- برنامج التحريب الاثرائي للموهبة
- حملة توعية احترام القانون
- دورة اعداد المحررين (برنامج تبادل)
- دورة في كل بيت راق (للرقية السريعة)

تتبر يناير

- محاضرة سحر الخدم
- دورة إدارة الوقت

تتبر أبريل

- دبلوم النجاح الوظيفي
- حملة توعية المسؤولية الوطنية
- ندوة كبار السن
- معرض الابتكارات التربوية

تتبر مارس

- دورة الإبداع والإبتكار في العمل
- دورة اعداد الباحثين الاجتماعيين
- محاضرة التسوق الالكتروني
- بطولة الفرسان الرياضية
- ندوة رياضية

تتبر يونيو

- دورة القائد الاستراتيجي
- حملة توعية السلامة المهنية
- بطولة الفرسان الرمضانية
- دورة الزراعة المنزلية التجميلية (معرض مصاحب)

تتبر مايو

- دورة إدارة المشاريع الصغيرة
- بطولة نشاط رياضي نسائي
- محاضرة الاتصال الاقناعي

للتواصل والاستفسار : هاتف : 072351351 - فاكس : 072353304

فيتبادلان الهدايا والابتسامات، تطالعهما جدته بسرور يكاد يفطر قلبها، ومربيته تغالب دموعها تمسحها بباطن كفها ثم تصفق ببلاهة، بينما هو يحضن والديه بشوق يقبلهما بحنان. ما لبث أن فتح عينيه على اتساعهما وهو يتحسس معصم يده وجسده، فلا يجد أي أثر للساعة أو البذلة الخارقة، فيشعر بخيبة الأمل لينهض يتجه نحو جدته النائمة، يستل الكرسي المحاذي لها ليجلس بجانبها مائلاً رأسه المثقل بالهموم على ذراعه الصغيرة، متوسداً الطاولة يحاكي وضعية جدته المتوسدة أيضاً ذراعها، يراقب كعكته ذات الشموع المنطفئة بالحزن، وبطله الخارق يذوب في صمت، فجأة تفزعه قرعرات على الباب فينهض مسرعاً يفتحه.

كانت أمه ووالده عند عتبة الباب يناظرانه بابتسامات الشوق والحنان، يحملان علبه كبيرة مغلقة بلون أزرق زاه يفرح القلب ويهيج النفس، فقفز يرمي بجسده عليهما حتى كادا أن يقعا وهو يضمهما بقوة العاشق متسلحاً بلهفة الحضور بعد الغياب، ولذة السعادة التي لونت روحه بوجود والديه أمامه مُتجمعين متشابكة أصابعهما كما هو متشابك قلبه معهما ينبض بأنفاسهما، يركض إلى الداخل وهو يسحب أيديهما بفرح، ينادي جدته بصوت يشوبه السرور، نهضت جدته فزعة ومربيته تركض مسرعة ليجداه يتحدث مع نفسه، تتقدم جدته نحوه وهي تغالب دموعها، تمسك بكتفه وتجلسه في حضنها، بينما يزداد نحيبه، تضمه إلى صدرها، وهو يغوص في مائها الدافئ المنسال من جبينها يتفصد وكأنه ينبوع حار، وهي تتساءل متى سيأتي والداه؟ يملآن قلبه بالسكينة وروحه بالاطمئنان، ثم حملته بكل ما أوتيت من قوة على الرغم من وهنها وضعف جسدها، ودلفت الصالة نحو الكعكة تشعل شموعها، وتساعد المربية التي بدأت تنشد بلغتها يوم ميلاد سعيد راشد، وجدته تصفق معها بينما هو يبتسم، ابتسامة خالية من معاني الفرح.

هو معنى كلمة طالق وطلاق؟ مضت سنة كاملة منذ أن انفصل والداه، ولا تزال تلك التساؤلات تنهش عقله الصغير الذي هو في طور نموه الفكري والإدراكي، وهو بحاجة إلى من يغذيه بالفكر السليم والمهارة اللازمة لتنشيطه بالإبداع الخلاق، فرأشد مخيلته واسعة وأفكاره حاملة، تتعدى بخطوات حثيثة سنوات عمره الخمس، ذو فطنة وذكاء شديدين، لماع لكل ما حوله لا يهدأ حتى يحصل على إجابة وافية للأمر الذي يحيره، ما عدا شيء واحد لا يفتأ يؤرقه ويرهقه، ولا يحصل على الجواب الشافي الذي يطمئنه، سبب طلاق والديه، فهذا الأمر يجعله حانقاً شديد الإنفعال والغضب لأنفه الأمور وأوهنها، وخاصة حين يرى أبناء خالاته وأعمامه يعيشون مع والديهم في سعادة وهناء تحت سقف واحد.

يفتح إحدى عينيه الناعستين بخمول بارد، يراقب المنظر من حوله، جدته تغط في نوم عميق، وهي جالسة تثني رقبته على طاولة الطعام بالقرب من الكعكة، يلتفت إلى مربيته فإذا هي مشغولة بابتسامة تعلق شفتيها تناظر هاتفا المحمول غير مكترثة لأجواء المنزل الباهتة، يغمض عينه بصمت، يشاهد نفسه وقد ارتدى ذلك اللباس الأسطوري بخطوطه الخضراء اللامعة المتشابكة مع اللون الأسود، وقد قبضت على معصمه ساعة (بن تن) الخارقة، يضغط عليها فيتحول إلى بطل ذي قوة فائقة لا يشق له غبار كفارس مغوار، يقاتل الوحوش والأشرار بقبضة يده الفولاذية، فيطهر الكون من شرورهم الفاسدة مخلصاً البشرية من طغيانهم وحقدهم، يبدد مؤامراتهم الدنيئة، ليتفرغ لوالديه ويجمعهما معا يعيش معهما بحب وفرح، يزهو بنفسه، وهو يطير باتجاه منزل والدته يحملها بذراعيه تمسك بوردة حمراء في يدها، يطلق بها مخترقاً السماء بفخر، حتى يحط بها في فناء منزل جدته، ثم ينطلق بسرعة كنجمة لامعة، ويعود يومض بخاتم مرصع بالألماس يحمله والده المتشبث برقبته،

قصة قصيرة من كتاب الحياة أمنيات
للكاتب عبدالله محمد الصوري

السيارات المزودة



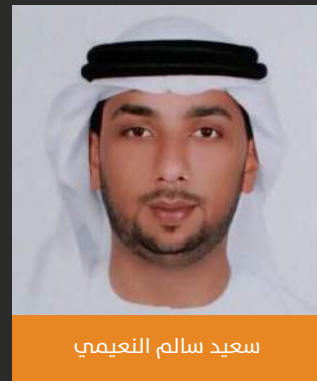
ظاهرة شبابية وهاجس مجتمعي يهدد مرتادي الطرق

تعتبر ظاهرة تزويد السيارات الآخذة بالانتشار في مختلف إمارات ومناطق الدولة، هاجس مقلق يهدد مختلف شرائح المجتمع لحصدها عدد من الأرواح البريئة بين شباب الوطن. وتتجلى خطورة الظاهرة من خلال إبرام صفقات سرية بين ورش التصليح وأصحاب المركبات، التي تسهل بدورها قيام الشباب بإدخال تعديلات على سياراتهم، وتزويدها بمعدات ترفع سرعتها ومكبرات للصوت، ما يجعلها تشكل خطراً جسيماً على مستخدميها ومرتادي الطرق. وفي لقاء أجرته مجلة إشراقات اجتماعية مع عدد من الشباب، طالب مجموعة

من المعارضين للظاهرة، أصحاب ورش تصليح السيارات بعدم الاستجابة لرغبات الشباب المهووسين بتركيب إضافات لسياراتهم، واصفين أن ذلك يجعلهم شركاء في المسؤولية، في حين أكد عدد آخر من الشباب عشاق تزويد السيارات بأنها حققت طموحاتهم التي راودتهم منذ طفولتهم وهي اقتناء أفضل وأقوى سيارة على الطريق. ومن جانبهم، أكد عدد من أصحاب الورش في إمارات الدولة لجوء الشباب إليهم، بغرض تركيب بعض الأجهزة باهظة الثمن الخاصة بتزويد السرعات، لافتين أن بعض الشباب لديهم "هوس" بتركيب إضافات لسياراتهم

من أجهزة سرعة وسماعات صوتية وكماليات أخرى وغالباً ما تكون باهظة الثمن، منوهين أن البعض منهم يقوم بتركيب قطعة للسرعات قد تكون قيمتها أعلى من قيمة السيارة نفسها. وقال سعيد سالم النعيمي، أنه من المغرمين بزيادة سرعة محرك سيارته، ولكن ليس بهدف الاستعراض أو قتل الأرواح في الشوارع، بل للقيام بذلك في الأماكن المخصصة لممارسة هواية السرعة تحت إشراف الشرطة والدفاع المدني وكل وسائل الأمان، لافتاً إلى أن هناك العديد من الشبان الذين راحوا فحياً هذه المغامرة بسبب استهتارهم وعدم التزامهم

بشروط الأمان فيها، بالإضافة إلى ممارستهم هواياتهم في الشوارع وليس في الأماكن، على الرغم من أن هناك عقوبات تصل إلى حد السجن، ولكن مع الأسف لا حياة لمن تتادي. ذكر إيهاب نزيه الدقاق (طالب)، بأنه من محبي تزويد السيارات إلا أنه اعتزلها، بعدما أيقن خطورتها ومدى تأثيرها على الشخص والأفراد المحيطين به. وأوضح بأن هذه الظاهرة تعكس مدى استهتار الشباب بالقوانين الاتحادية للمرور، خاصة عندما تُمارس في الشوارع العامة والطرق الداخلية.



سعيد سالم النعيمي

حوادث مأساوية

وقدم حسن عبدالرحمن السبب (طالب)، نصيحته للشباب عدم القيام بتزويد السيارة بجهاز السرعة الإضافية، والابتعاد عن هذه المغامرة الخطرة. وأكد لهذه المعارضين، لما فيها من إهدار للمال وضرر لهم ولحياة الآخرين والبيئة، وذلك نظراً لاستخدامها غازات مختلفة وحرقها للحصول على السرعة المطلوب، مما يساهم ذلك سلباً على البيئة الجوية. وأشار إلى أنه كان شاهداً ذات يوم على حادثة مأساوية لأحد أصدقائه، عندما قرر أحدهم ممارسة هوايته والقيادة بسرعة مع إحدى السيارات في الشارع العام، وكانت النتيجة عكوف صديقه في المستشفى للعلاج ما يقارب العام لتلقي العلاج اللازم. وطالب حسن، الجهات المعنية بتشديد العقوبة على هؤلاء المتهمين، وعدم التهاون معهم، بغض النظر عن مواقعهم ومفاتيح الاعتبارية.



إيهاب نزية الدقاق

هواية خطيرة

يرى عبيد أحمد جاسم (طالب)، أن الأجهزة الإضافية لمحرك السيارة من أجل زيادة سرعتها، على الرغم من كونها تقود لهواية خطيرة أودت بأرواح الكثيرين، ومفاداً أنها ليست المشكلة الأساسية فهناك شباب هواة قاموا بمثل هذه الإضافات لمركباتهم ولكن لم تسجل بحق أي منهم أية مخالفة، ولم يقدموا على تصرفات تزج الآخرين أو تشكل خطراً على حياتهم، بالنظر لكونهم اعتبروا الأماكن المفتوحة البعيدة عن الجمهور هي المكان المناسب لممارسة هذه الهواية. وناشد المسؤولين وأصحاب القرار بتوفير أماكن أكثر أمناً لهواة القيادة بسرعة تسمح لهم بممارستها في كل وقت وعدم اقتنار ذلك على مرة أو مرتين فقط خلال العام.

ظاهرة مزعجة

ووصف ياسر أحمد عبدالرحيم (موظف)، إن تزويد السيارات تعد من الظواهر الخطيرة التي انتشرت بين سائقي



حسن عبدالرحمن السبب

المركبات لاسيما فئة الشباب منهم، التي تتعامل مع الأمر وكأنه نوع من التحدي وأصبح الحديث عن التزويد هو محور جلسات هذه الفئة التي يعول عليها الوطن كثيراً، متابعاً أن الأعوام الماضية شهدت نقلة نوعية في صناعة تزويد السيارات، حيث أصبحت القطع التي تتم الاستعانة بها في العملية إلكترونية وصغيرة الحجم ولديها امكانيات تضاهي نظيرتها العادية التي كانت تستخدم قبل. وتساءل ياسر: لماذا لأتمنح هذه السيارات ترخيصاً وأرقاماً خاصة تميزها عن غيرها، بحيث تكون العملية أكثر تنظيماً وتحت السيطرة. ودعا الشباب الذين تستهويهم عملية تزويد السيارات إلى الانضمام لنادي يحتضن هذه الرياضات، مع تشكيل فريق يمثلها حتى تمارس هذه الهواية بطرق آمنة وقانونية، ووجه رسالة إلى الجهات المختصة بتشديد الرقابة على الكراجات، التي لاتحمل ترخيص التزويد ومعاقبها. وأشاد بدور رجال المرور والحملات التفتيشية التي



المقدم أحمد الصم النقبى

ينظمونها في سبيل كبح جماح المستهترين وحماية أرواح شباب هذا الوطن. **حملات مرورية توعوية** ومن جهته أكد المقدم أحمد الصم النقبى رئيس قسم العلاقات العامة في شرطة رأس الخيمة، أن تزويد السيارات يجب أن يتم في الوكالة، أو الورش الخارجية المتخصصة، مشدداً أن لا يتم إضافة قطع التزويد إلا بتصريح من الجهات المختصة. وأضاف إلى أنهم أطلقوا عدد من الحملات والمبادرات المجتمعية المتنوعة لتوعية الشباب في هذا الجانب، مؤكداً أن الشباب لا يضعون نصب أعينهم سلامتهم وسلامة مستخدمي الطريق، بل يحرصون على التعبير عن هوسهم في هذا الجانب، مطالباً الشباب أن لا يقوموا بتزويد سياراتهم إلا بعد حصولهم على موافقة سلطة الترخيص، مع عدم قيادتها على الطرق بل يتم حمل السيارة بالعربات إلى موقع الحلبات المخصصة للاستعراض، وعدم استخدام تلك السيارات المزودة في الطريق العام.

رحلة النجاح .. تبدأ بذاتك

أسعدني شاب إماراتي قضى سنوات من عمره ليست بالقليلة في الدراسة بالولايات المتحدة الأمريكية ، ومن ثم عاد للوطن لرد الجميل ، ومن خلال تحليل قدراته اكتشف أنه يفتقد بعض المهارات وضعف في بعض القدرات، فقرر البحث عن الطرق الصحيحة للتعلم والتدريب والحمدلله فالإمارات تعتبر حاضنة أصحاب العزيمة والإرادة القوية في تحقيق ذاتهم والسعي نحو التميز وتحقيق الإنجازات وفعلاً وضع خطة متكاملة وشاملة ومن ثم التزم بها والحمدلله تحقق الهدف ... نتعلم من قصة هذا الشاب ... اكتشاف الذات .. وضع خطط وتنفيذها .. الالتزام .. الصبر والتضحية من أجل الهدف. التحفيز الذاتي .. وهل أنت كذلك ???

نحن نعيش الآن في عصر غني بالفرص و الإمكانيات التي لم يسبق لها مثيل لتنمية الشخصية.. إذا كان لديك الطموح والذكاء، يمكنك تسلك جميع الطبقات إلى الأعلى لتحقيق ذاتك أيا كانت نقطة البداية، فالنجاح مرتبط بطموح الإنسان الإيجابي.

ويعتبر مفهوم تنمية الذات من المفاهيم الضرورية في تحقيق النجاح الشخصي ومن ثم المؤسسي. فالتنمية الذاتية تركز على اكتشاف قدرات ومهارات الإنسان ، ثم تعظيم هذه القدرات والمهارات من خلال التعلم والتدريب وحسن استخدام الإمكانيات المتاحة.

ألا تستحق حياتك مثل هذا الجهد ..

وبعد كل مرحلة تقطعها أن تعيد النظر فيها.

فالإنسان أحوج ما يكون إلى التنقيب في أرجاء نفسه ليعرف مواطن الخلل والضعف.

فالبداية في كل شيء صعبة، ولكن النهاية مريحة ومثمرة بشرط مقاومة التحديات والمصائب بقوة وعزم وأن تصبر على التغيير والنجاح وتحارب الإحباط واليأس والقنوط.



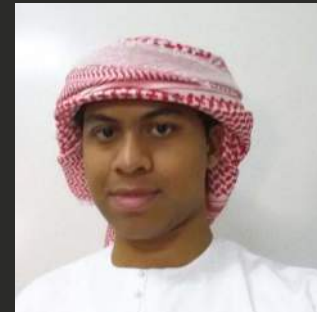
سيف المطوع المزروعى
خبير في التنمية البشرية والإدارة



وليد سعيد الشميلي



يوسف عبيد الحمير



علي عبدالرحمن السبي



ياسر أحمد عبدالرحيم



الدكتور طلعت مطر

البحث عن المغامرة والإثارة فقط لا غير، لافتاً أن الشباب لا يقتنعون بالأمر العادية.

ويرى الدكتور طلعت مطر ، أن التحليل النفسي يكشف أن الشاب ينظر إلى السيارة على اعتبارها أنثى في يديه يشكها كيفما يشاء ويستطيع التحكم بها، منوها إلى أن الفراغ الفكري الشديد، هو ما جعل الشباب يسلك هذا المسلك. وأضاف استشاري ورئيس قسم الاستشارات النفسية في مستشفى عبيد الله في رأس الخيمة، لو أن الشباب وجه نظره إلى القراءة و الكتب و المسارح و الفن، لتغيرت عقلية و أصبح أكثر ارتقاء بالفكر، ومفيدا لنفسه وأهله ووطنه ومجتمعه.

وبعضهم يلجأون إلى إضافة أنواع مختلفة من الأجهزة لتغيير مواصفات محركات مركباتهم ودراجاتهم النارية ، مبينا أنه فيما يخص التكلفة المالية فهي تختلف حسب المواصفات المطلوبة. ويرى وليد بأن المشكلة ليست بتزويد السيارات ومحركاتها ، وإنما باستخدام هذه السيارات المزودة في غير أماكنها، أي هناك.

الفراغ الفكري

ومن الناحية النفسية فيقول الدكتور طلعت مطر استشاري ورئيس قسم الاستشارات النفسية في مستشفى عبيد الله في رأس الخيمة، أن الشباب دائماً يبحثون عن كل ما هو جديد ، مبينا أن ليس كل موضوع هو مرض نفسي أو هوس إنما هو تغيير للروتين العام، إنما يعود إلى

على الشباب المزودين ومصادرة مركباتهم، بالإضافة إلى إبطال مفعول التزويد. ويقول يوسف عبيد الحمير، بأن التزويد هو أيتها منذ الطفولة ويجب أن يكون مميزاً جداً في تزويد سيارته، ويقول لا توجد غيره في بين أن تكون سيارتي أفضل أم لا فاعتبره حسد لا غيره ، مبينا أن هنالك فرق كبير قبل و بعد تزويد السيارة من حيث السرعة وزيادة في التحمل و العزم و قليلا من الغرور ..

ومن جهته أضاف وليد سعيد الشميلي صاحب كراج سيارات، أن الفئة الأكثر ولعاً بتزويد السيارات هي من تتراوح أعمارهم بين 20 إلى 33 عاماً، ولاحظ أن الشباب يحبون التزويد وتضخيم صوت العادم وزيادة السرعة،



عبيد أحمد جاسم

هواية شبابية

علق علي عبدالرحمن السبي، باتجاه ممارسة بعض الشباب لهذه الهواية فقط للاستعراض ولفت الأنظار، فهناك الكثير منهم من يقود سيارته بهدوء على الشارع العام، وفجأة يقوم باستفزاز السيارات الأخرى للسباق معه ليبرهن بأن سيارته لا يوجد أقوى منها، متعدياً بذلك التصرف ملكية الغير واستهتاره بوضوح اختراقه للقانون.

وطالب علي، السلطات المختصة والمسؤولين بإنزال أشد العقوبة بأصحابها، الذين يستهترون بالقانون ويخالفونه من خلال تشديد الغرامة





بقلم : عبدالله ناصر لوتاه
الأمين العام لمجلس الإمارات للتنافسية

إنجازات تنافسية دولة الإمارات العربية المتحدة لعام 2014

حققت دولتنا خلال الأعوام الماضية إنجازات غير مسبوقة في تاريخ التنافسية العالمية وتعبر سنة 2014 من السنوات التي شهدت فيها تنافسية الإمارات تقدماً واضحاً في أهم تقارير التنافسية العالمية الصادرة عن أهم المؤسسات العالمية والهيئات الدولية المعنية بالتنمية الشاملة والتحديث والاستقرار .

وقد نجحت دولة الإمارات العربية المتحدة خلال فترة وجيزة من الزمن في تسجيل قفزات قياسية في سلم التنافسية العالمية بتبوءها مراكز متقدمة في العديد من التقارير والمؤشرات الصادرة عن مؤسسات دولية مرموقة. وتوجت الدولة جهودها لصياغة نموذج عالمي رائد في التفاعل البناء بين القيادة والشعب لتحقيق التنمية في تجربة متفردة، تُسجل عالمياً بتبوء المراكز الأولى منفردة في 27 مؤشر عالمي و بالمشاركة مع دولة واحدة أو دولتين في 4 مؤشرات وبالمشاركة مع عدة دولة في 9 مؤشرات، ليصل مجموع المراكز الأولى لتنافسية الدولة خلال عام واحد بنحو 40 مؤشراً. فيما جاءت في تصنيفات متباينة ضمن المراكز العشرة الأولى في العديد من المؤشرات الفرعية والمحاور الرئيسية ضمن كافة التقارير الصادرة العام الماضي.

وسوف نستعرض فيما يلي بعض من أهم إنجازات تنافسية دولة الإمارات العربية المتحدة لمجموعة من أهم تقارير التنافسية العالمية التي صدرت في عام 2014:

تقرير سهولة ممارسة أنشطة الأعمال الصادر عن البنك الدولي

تقدمت دولة الإمارات العربية المتحدة بثلاث مراتب عن تصنيف العام الماضي في أحدث إصدار لتقرير سهولة ممارسة الأعمال الصادر عن البنك الدولي في العاصمة الأمريكية واشنطن. وحافظت دولة الإمارات على صدارتها قائمة الدول العربية التي يشملها هذا التقرير، إلى جانب صعودها إلى المركز 22 في التصنيف العالمي. وتميز تقرير هذا العام بإنفراد الإمارات كونها الدولة العربية الوحيدة ضمن القائمة الخاصة التي شملها تقرير هذه السنة والتي انتقلت أفضل عشرة دول في العالم ممن قامت بتحسينات متميزة في مجال سهولة ممارسة أنشطة الأعمال، حيث رصد البنك الدولي تحسينات قامت بها الإمارات في ثلاثة محاور هي "تسجيل العقارات"

و"الحصول على الائتمان" و"حماية المستثمرين". أما في المجالات العشرة للتقرير، فقد تبوأّت الإمارات ضمن المراكز العشرة الأوائل عالمياً في نصف المحاور التي يشملها التقرير، حيث نالت على المركز الأول عالمياً في مجال دفع الضرائب، والرابع عالمياً في كل من مجال الحصول على تراخيص البناء ومجال الحصول على الكهرباء ومجال تسجيل العقارات، كما تحتل المركز الثامن عالمياً في مجال التجارة عبر الحدود.

تقرير التنافسية العالمي الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي

حققت الإمارات تقدماً في نتائج تقرير التنافسية العالمي الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي "دافوس" للعام 2014-2015 والذي تقدمت فيه دولة الإمارات سبع مراتب في

التنافسية الكلية لاقتصادها خلال سنة واحدة لتحز المركز 12 عالمياً ولتتقدم على دول كالدنمارك وكندا وكوريا الجنوبية ولتحز مراكز عالمية متقدمة في العديد من المؤشرات حيث حلت الدولة الأولى عالمياً في جودة الطرق وفي غياب الجريمة المنظمة والأولى عالمياً أيضاً في قلة التضخم وحلت الثانية عالمياً في مشتريات الحكومة من التكنولوجيا المتقدمة وفي فعالية الإنفاق الحكومي وفي جودة البنية التحتية في قطاع الطيران وقلة العقبات التجارية. كما جاءت الدولة في المركز الثالث عالمياً حسب التقرير في ثقة المواطنين بالحكومة والقيادة وفي قلة البيروقراطية الحكومية وفي جودة الموانئ وفي كفاءة الإجراءات الجمركية واستقطاب التكنولوجيا عن طريق الاستثمار الأجنبي المباشر والثالث عالمياً أيضاً في اجتذاب المواهب المتخصصة في بناء اقتصاد المعرفة.. وقد تحسن أداء دولة الإمارات في 78 مؤشراً فرعياً من أصل 114 مؤشراً خلال سنة واحدة فقط.

الكتاب السنوي للتنافسية العالمية الصادر عن المعهد الدولي للتنمية الإدارية

حصلت حكومة دولة الإمارات على المركز الأول عالمياً في مجال الكفاءة الحكومية وفي جودة القرارات الحكومية وفي غياب البيروقراطية . كما حققت دولة الإمارات المركز الأول عالمياً في حسن إدارة الأموال العامة وذلك حسب الكتاب السنوي للتنافسية العالمية 2014 الذي يعد أحد أهم التقارير العالمية التي تقيس مستوى تنافسية الدول،

ويصدر عن المعهد الدولي للتنمية الإدارية بسويسرا . وحققت دولة الإمارات كذلك المركز الثاني عالمياً في مجال القيم والسلوكيات وفي سهولة ممارسة الأعمال، والثالث عالمياً في كل من مؤشر التجارة الدولية والأداء الاقتصادي والسياسة المالية الحكومية وذلك ضمن التقرير نفسه الذي يقيس التنافسية العالمية لأهم 60 دولة حول العالم، إضافة إلى وجود دولة الإمارات ضمن الدول الخمس الأولى عالمياً ضمن 35 مؤشراً فرعياً في التقرير العالمي الجديد الذي يتضمن أكثر من 330 مؤشراً لتحقيق الدولة للعام الثاني على التوالي المركز الثامن عالمياً في التنافسية العالمية متفوقة بذلك على دول مثل الدنمارك والنرويج التي حافظت على مراكز متقدمة طوال العقود الماضية في ترتيبها العالمي .

تقرير تنافسية تقنية المعلومات الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي

نالت حكومة دولة الإمارات في المرتبة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا والمرتبة الثانية عالمياً في مؤشر الاستخدام الحكومي لتقنية المعلومات وذلك حسب التقرير العالمي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات لعام 2014 الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي. وقد حققت حكومة الإمارات هذه المرتبة لأول مرة عام 2013 بعد تقدمها بفارق 30 مركزاً عن تصنيفها من العام الأسبق في نفس المؤشر والذي يعد أكبر قفزة على الإطلاق يتم رصدها في نفس المؤشر في تلك الفترة بسبب عدد من المبادرات والسياسات الحكومية التي أطلقتها الحكومة وعلى رأسها مبادرة الحكومة الذكية.



محاضرات برنامج الموسم الثقافي

خلال عام 2015 (من يناير إلى يونيو)

تتهر فبراير

- أبحاث الفضاء ودورها في التقدم التكنولوجي
- الاكتشاف المبكر للسرطان
- كيف تحقق التوازن في الحياة
- إدارة المخاطر المنزلية

تتهر يناير

- الفرق في المناهج الدراسية التعليمية في الدولة
- كيف تحصل على وظيفة في أسرع وقت
- سبل تحقيق السعادة
- فرص ومخاطر التسوق الإلكتروني

تتهر أبريل

- برنامج أبتير
- تقنيات الإنسان الآلي
- الاتيكيت الإجتماعي
- استراتيجية الابتكار الوطنية لدولة الإمارات

تتهر مارس

- مستقبل الطاقة الكهربائية
- الانفلونزا واستخدامات المضادات الحيوية
- كيف تدبر مشروعا اجتماعيا من منزلك
- تنمية الخيال الأدبي للطفل
- وسائل التمويل الإسلامي

تتهر يونيو

- اتحاد كتاب وأدباء الإمارات
- الشباب ورغبات النفس
- كيف نحمي أبنائنا من التعصب والأخطار المتطرفة
- الاستثمار بالأسهم
- مهارات الاتصال الناجح والفعال

تتهر مايو

- قانون المعاشات والتأمينات الإجتماعية
- إدارة الأولويات الحياتية
- الذكاء الوجداني (العاطفي) و الاجتماعي
- كيف تقرأ النشرة الدوائية

للتواصل والاستفسار : هاتف : 072351351 - فاكس : 072353304

التي توفر الخدمات للمستثمرين والمؤسسات التجارية، مما يرفع من شدة التنافس فيما بين الدول في مجال استقطاب المستثمرين. ويعود الفضل لأداء الدولة الثابت إلى حكمة القيادة الرشيدة والمتمثلة بمقام سيدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة رعاه الله وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي رعاه الله، والذي أمر ببذل كل الجهود اللازمة للتطوير المستمر لكل الخدمات التي تقدمها الدولة والتسهيل الإجراءات على المتعاملين في سبيل ضمان نجاح كل الأفراد والشركات في الدولة والإرتقاء بتنافسيتهم في مصاف أفضل الدول عالمياً.

إن هذه الإنجازات لم تكن سهلة المنال بل نتاج عمل وجهد سنين طويلة، في ظل وجود توجيهات قيادة رشيدة وضعت المواطن على قمة أولوياتها، فالمواطن أولاً وثانياً وثالثاً .. و فرق العمل الإتحادية والمحلية تنطلق لتأدية مهامها بلا كلل، وتأتي بعد ذلك تفاصيل ملحمة تحقيق التنافسية الدولية والسعادة والرفاه والحياة الكريمة لأبناء الإمارات وتلمس احتياجاتهم، ودفع عجلة البناء والتقدم لتحقيق التنمية المستدامة وترسيخ دعائم المسيرة الإتحادية في الدولة.

عن مجلس الإمارات للتنافسية:

مجلس الإمارات للتنافسية جهة اتحادية تأسست لتحقيق رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021 والتي تطمح إلى تمكين دولة الإمارات العربية المتحدة لتصبح واحدة من أفضل الدول في العالم. يعمل المجلس كمرکزاً للتميز وبيتاً للخبرة في مجال التنافسية ويصدر عنه العديد من الدراسات والتقارير والمقالات الهامة. يعمل المجلس كحلقة وصل ما بين القطاعين الحكومي والخاص ويشجع على تطبيق أفضل الممارسات على المستويين الإتحادي والمحلي بهدف رفع معدلات الإنتاجية وتحقيق الرخاء. إن شراكة المجلس مع كل من القطاعين الحكومي والخاص من شأنها الإرتقاء بتنافسية دولة الإمارات عالمياً ومن ثم تحقيق الإزدهار والتنمية المستدامة.

وكان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي قد أطلق في شهر مايو من العام 2013 مبادرة "الحكومة الذكية" بهدف تحويل الخدمات الحكومية لخدمات ذكية عبر الهواتف المحمولة مما أحدث نقلة نوعية في البنية التقنية للحكومة الإتحادية، كما تم تخصيص أكثر من 200 مليون درهم لتطوير تطبيقات ذكية حكومية، وتم إطلاق جائزة للخدمات الذكية وأخيراً وخلال القمة الحكومية الأخيرة أطلقت الحكومة استراتيجية متكاملة للتحويل الذكي في الحكومة الإتحادية ، بالإضافة لمعايير تقنية دقيقة للخدمات الذكية.

تقرير المنتدى الاقتصادي العالمي حول الفجوة العالمية بين الجنسين

كشف تقرير المنتدى الاقتصادي العالمي في الفجوة العالمية بين الجنسين 2014 عن وجود مساواة شبه كاملة بين الجنسين في دولة الإمارات من حيث التحصيل العلمي ومستوى الرعاية الصحية، وهما من المحاور الرئيسية المؤثرة في مؤشر ترتيب الدول في مجال الفجوة بين الجنسين، حيث أظهرت بيانات التقرير وجود فجوة بمقدار 1% فقط بين الجنسين في مجال التحصيل العلمي وأقل من 4% في مجال الرعاية الصحية مما يضع دولة الإمارات من بين أكثر دول العالم نشاطاً في سد الفجوة بين الجنسين

تقرير تمكين التجارة العالمية الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي

احتلت دولة الإمارات المرتبة الأولى اقليمياً والسادس عشر عالمياً في تقرير تمكين التجارة العالمية للعام 2014 الذي يصدره المنتدى الاقتصادي العالمي والذي يغطي 138 دولة. ويصف التقرير الدول استناداً لما تتمتع به الدول من السياسات والخدمات والبنية التحتية والتي تعمل على تسهيل حركة مرور السلع إليها أو عبرها حتى تصل إلى وجهتها النهائية. وتعتمد المنهجية المتبعة في تصنيف الدول على تحليل أربعة مؤشرات رئيسية، وهي النفاذ إلى السوق وإدارة الحدود والبنية التحتية ومؤشر بيئة الأعمال داخل هذه المناطق. ويمثل تقرير تمكين التجارة العالمية مقياساً مهماً لتقييم أداء الدولة في خلق بيئة مواتية للتجارة والعمل على تحسينها وتطويرها.

وللختام، لا بد من ذكر بأنه تزداد صعوبة التقدم في المرتبة العالمية عاماً تلو الآخر لعديد من الأسباب، أهمها هو إدراك الدول لمدى أهمية التطوير المستمر للجهات الحكومية



أحمد حمدان البخيتي .. شاب إماراتي، أحب التصوير من عدسة صغيرة رأى من خلالها موهبته الساكنة بداخله، وجد نفسه بين سطور منتديات الرسم نت ومعد بذاته للأعلى، تحدى العقبات للوصول للقمة، بحث عن التميز واستطاع إثبات نفسه، سعى للتطور والتميز وأثبت نفسه للجميع. رأى موهبته من خلال عدسته وأطلق لروحه العنان التقط الصور من شتى الأماكن لإسعاد الكثيرين وأعطى من وقته الكثير لموهبته.

المميزة دائماً للوصول إلى أعلى القمم ليس على المستوى المحلي فقط وإنما العالمي أيضاً.

ثلاث نصائح تقدمينها للمصور الهاوي؟

- على المصور أن يحرص دائماً على توصيل أفكاره وإبداعه من خلال الصور التي يلتقطها.
- أن يجدد باللقاطه بالصور بين فترة وأخرى فنحن بعالم متغير يحتاج لـ التجديد دائماً
- أن يبحث عن الأشياء الجديدة والمختبئة بين الزوايا التي لا يعلم عنها الآخرون و يلتقطها هو بعدسته ليوصلها إليهم فداًئماً هناك أحداث تحتاج لأن يشاهدها العالم.

ما هي مشاريعك القادمة؟

أطمح لـ الأعلى والقمة دائماً وأتمنى أن لا يتوقف دوري على تغطية المناسبات والفعاليات فقط، وإن شاء الله أن أوصل هذا النجاح بحجم أكبر وأتخطى كل العقبات.

مناسبات تحتوي على العنصر الأثوثي ومن جهة أخرى أن التصوير بات شيئاً مكرراً عند الجميع فعلى المصور دائماً البحث عن شيء مبدع يميزه عن عدسة الآخرين.

ما الذي يميز المواهب الإماراتية المتواجدة على الساحة حالياً؟

هناك مميزات كثيرة من أهمها كيفية إبراز موهبة الشخص في المجتمع وتوصيلها للآخرين من خلال طريقة مبدعة أو فكرة ملفتة يحتاجها المجتمع.

ترى كثيراً من معارض الفن المقامة على مستوى الدولة، والجوائز الشبابية التي من شأنها تحفيز وتكريم المبدعين من المصورين، إلى أي مدى ترى هذا الاهتمام والتشجيع مطلوب؟ أو ماذا يود المصور الإماراتي أن يكون؟

من الجدير أن يكون هناك دائماً محفز وراء كل عمل نقدمه، وأعتقد من الجميل أن تكون هذه المسابقات والمبادرات موجودة لـ بحث روح التنافس بين الجميع ولإبراز مواهبهم وتشجيعهم على تقديم الأشياء

ما هي الرسالة التي تهدف لإرسالها من خلال الصور التي تلتقطها؟

أن الطموح ليس له حدود وأن الحلم لا يتوقف عند أول عقبة وأن من يملك الموهبة يستطيع إثباتها ولو بالقليل، فالصور عبارة عن حديث صامت معبر عن أحوال مختلفة تصل إلى أعماق الآخرين قبل وصول الصوت إليها .

من خلال جولاتك والتقاطك للصور.. ما هو المكان الأكثر جاذبية للتصوير؟

ليس هناك مكان يعنى بالذكر، و لكن دائماً هناك أماكن أقرب لـ قلوبنا فلقد اتجهت لعدة أماكن ومناطق ومناسبات و فعاليات مختلفة مع أشخاص من مختلف الجنسيات و دائماً أحاول جاهداً لإبراز المكان بطبيعته و بساطته لتكون له ملكيته الخاصة.

ما أكثر ما يورق المصور الإماراتي حالياً؟

من وجهة نظري ، كوني إماراتي او على مستوى الخليج العربي عامة تظل هناك عادات و تقاليد يتطلب منا الحفاظ عليها على قدر المستطاع و أعتقد هذا ما قد يواجه المصور الإماراتي بتغطيته لـ فعاليات و

كتاب **” الطريق إلى رؤيتي ”** للكاتب: د. منصور العور

كتاب تتمثل أهميته في دور القيادة في تحقيق التمييز المؤسسي. في أن القيادة تعد بمثابة حجر الأساس الذي يرتفع عليه هيكل البناء بأكمله، فهي التي تملك زمام المبادرة لإحداث أي تغيير في النظم والهيكل، و تكمن قوتها في أنها قادرة علي التأثير بل و التحكم في كافة العناصر الأخرى، التي تسهم في تحقيق التمييز المؤسسي، فلا يمكن للتمييز أن يتحقق بمجرد الضغط علي زر، ذلك أن ممارسة الأداء المتميز عبارة عن سلوك، و السلوك يحتاج إلى وقت حتى يتم الإعتياد علي ممارسته.



كتاب **” فن التمرد على حياتك ”** الكاتب: كريس جيلبو

الكتاب يتحدى الافتراضات الشائعة حول الحياة في الوقت الذي يسلك فيه بالأدوات اللازمة كي تعيش حياة مختلفة وتستكشف كيف تعيش وفقا لقواعدك أنت من خلال استكشاف درب العمل الحر الخلاق ووضعك أهدافا جذرية، وإقدامك علي تجربة رحلات مختلفة وخوضك الحياة بوصفها مغامرة لا تنتهي، فالقصص الموجودة بإمكانها أن تعيشك حياة غير تقليدية وتجعلك تضع خطة خاصة بك تهيمن بها علي العالم وفي الوقت ذاته تجعل من العالم مكانا أفضل لك.

كتاب **” كل شيء ينمو ”** للكاتب: د. سعود بن صالح المصبيح

كل شيء ينمو في هذه المقالات فأنت تبحر بين تجارب إنسانية كثيرة، فالكتاب مزيج من الماضي و الحاضر و المستقبل، و يروي لك مقالات من واقع الحياة، فتنتقل مع الكاتب من اتساع الرؤية في (يا من تبحثين عن الحقيقة) و (فعل الخير) و (غسل الفناجيل) إلى بساطته في (أنا و الفشل)، الكتاب توعوي هادف يتكلم عن الواقع بمختلف أشكاله علي هيئة مقالات قصصية.



كتاب **” كيف تختار صديقك؟ ”** الكاتب: أحمد بن سالم بادويلان

هذا الكتاب يوضح آداب الصحبة و حقوق الصديق ، و أسس اختيار الصديق وكيفية الاحتفاظ بالصدقة ، و تطرق الكتاب عن الصداقة في الأدب العربي و الإسلامي ، و أفضل النماذج، و المواقف و النوادر عن الأخوة الصادقة . كتاب ممتع يرشد اليافع علي اختيار أصدقائه و يخرس في نفوسهم روح النصح والتمعن في مصاحبة الأختيار لما له نفع علي حياته و مستقبله و عمله ، فالصالح يرفعه والطالح يرشده للأسوء ، كتاب سلس ممتع و ستجد فيه ما يجعلك من خيرة الأصحاب .

كتاب **” فرق العمل المنسجمة ”** للكاتب: ضفاف شربا

عندما ينسجم أفراد الفرق مع بعضهم فإنهم يحققون نتائج استثنائية، أنت مسؤول بوصفك مديرا إذا فعليك استخلاص أفضل النتائج الممكنة من الفرق التي تقودها أو تشارك فيها، فالفرق التي ينسجم بعضها مع بعض تساعد المديرين علي شحذ مهاراتهم، فإنها تزيد الإنتاجية، وتجنب الفرق الخاملة عليك أن تعلم أن تجعل أعضاء الفريق ينسجمون مع بعضهم، وتستثمر المهارات المتنوعة لأعضاء الفريق، وتتجنب مأزق إدارة الموظفين.



كتاب **” اليوغا - الطريق إلى السعادة ”** للكاتب: محمود ربيع الملط

ما تزال السعادة هي غاية سعي الإنسان في حياته، كلنا نحب لنسعد أو نعمل لنسعد أو نحقق الثراء لنسعد، لكننا نبحث عن السعادة خارج أنفسنا، فنحن أن سعادتنا مبعثها في قلوبنا، داخل أنفسنا و بدلاً من أن نفتش عنها بعيداً، فعلينا أن نستخلصها من ذاتنا، فالكتاب يقدم اليوجا و لكن بمنهج مختلف ومسلك متغير، فاليوجا معناها الوصل بين المحدود و غير المحدود والربط بين النفس والخلود وإيجاد التوافق مع الحياة والألفة والسعادة و فاليوجا تعلمنا كيف نتخلص من الضغوط العقلية والعصبية والبدنية وتسيطر علي الجسم والروح وتعمل توازن نقى.

ترجمة المحادثات الفورية عبر



أصبح حقيقة

وتهدف سكايب عبر هذه التقنية إلى جمع الأفراد في جميع أنحاء العالم للاتصال والتعاون وأن لا يعوقهم شيء عن طريق أماكن وجودهم ولغتهم وإزالة الحاجز اللغوي وتمكينهم من التواصل الفعال.

الوقت وينطبق ذلك على التراسل النصي والمحادثات الصوتية. ويعمل مترجم سكايب بنسخته التجريبية على ويندوز 8.1 أو النسخ التجريبية من ويندوز 10، وحالياً وفزت مايكروسوفت الترجمة من الإسبانية إلى الإنجليزية والعكس، وسوف يوفر التطبيق الترجمة الفورية لأكثر من 40 لغة إضافية.

أعلنت سكايب على موقعهم الإلكتروني بأنهم من بعد كسرهم للحواجز الجغرافية عبر توفير المحادثات مرئية ومسموعة و استخدام سكايب بكثرة في المحادثات الجماعية في العمل والدراسة وخاصةً عند العمل عن بُعد، وبعد تمكن مايكروسوفت من الاستحواذ عليه ومحاولتها تحسين الخدمة ودقة الصوت وجودة الاتصال وتقديم مميزات جديدة مثل "مترجم سكايب" الذي عمل عليه فريق من معمل أبحاث مايكروسوفت لتقديم هذه التقنية الجديدة بشكل أفضل لخدم العالم وخاصة الطلبة والدارسين بكافة أنحاء العالم.

"مترجم سكايب" يعمل ببساطة على ترجمة المحادثات التي تجري في ذات



Tweets

Dell @Dell
Check out the cool new Twitter enhanced profile pages - VIDEO
#letsfly - youtube.com/watch?feature=...
Promoted by Dell
Hide video

Twitter: Yours to discover



Flag this media

"تويتر"

تطور من خدماتها بإضافة مقاطع الفيديو

لكن سيقى هناك خيار أن يتم استخدام تغريدات الفيديو فقط ضمن حملات إعلانية وأن لا تظهر لكافة المستخدمين المتابعين

وبالطبع تريد تويتر من هذه الخدمة أن تكون مستقلة عن خدمات الفيديو الشهيرة مثل يوتيوب لذا مشغل الفيديو من تويتر سيثقل المقاطع المرفوعة على خدمة تويتر فقط وهو مما يسمح بشكل كبير في إمكانية عرض الإعلانات عليه والربح منه وتحقيق دخل لتويتر وستوفر تويتر للمستخدمين تعيين صورة بارزة مصغرة لمقطع الفيديو بحيث تعرض في الخط الزمني وتلفت الانتباه أكثر من مجرد عرض الصورة المصغرة كلقطة من الفيديو. وتشجع تويتر المستخدمين أن يرفعوا مقاطع فيديو بجودة عالية في الصورة والصوت وفي البداية لن تتيح جدولة نشر المقاطع في تغريدات بتوقيت وتاريخ لاحق بل سيتم النشر فور الرفع

من التطويرات الرئيسية التي طبقتها تويتر خلال السنتين الماضيتين تحديداً أنها حولت نفسها من منصة تدوين مصغر إلى منصة إعلامية تستخدم الوسائط المتعددة كالصور إضافة للتغريدات النصية المعتادة. وفي نوفمبر 2014 كشفت تويتر أنها تنوي تقديم خدمة فيديو أيضاً على الشبكة الاجتماعية وهي يتوقع أن تطلق على الرابط التالي : video.twitter.com ستتيح للمستخدمين رفع مقاطع فيديو يصل طولها حتى 10 دقائق وبدون وضع قيود على حجم الملف وستدعم مبدئياً ملفات mov و mp4 ولكون الخدمة في بدايتها ستقتصر على رفع المقاطع دون إتاحة تحريرها وتعديلها كإضافة المؤثرات أو المونتاج.



محمد فاروق أبو العزم



جمعية الإمارات

Easd_ae@



تفاعل مغردون على تويتر مع وسم #شكراً_حماة_الوطن الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بمناسبة يوم جلوسه والذي يستغل كل عام لتوجيه الشكر إلى فئة مهمة في المجتمع ودعى الجميع للتفاعل وتوجيه الشكر لحماة الوطن تقديراً لهم لتضحياتهم وعرفاناً لرعاية الاتحاد مؤكداً سموه أنهم للوطن درع وللحق هم الصوت، وللواجب هم أبناء.. شاكرًا لهم تضحياتهم بأرواحهم فداءً للإمارات والإتحاد

وتجاوز الـ 100 ألف تغريدة، تفاعل فيه المغردون بالكلمات – والصور – والإشعار والفيديو مثنين جهود حماة الوطن مشيدين بدورهم، وأن هذا الوطن يستحق منا الدفاع عنه وحمايته والإسهام في تقدمه.

HH Sheikh Mohammed HShkMohd@

أبناء القوات المسلحة هم من يسهرون حين تنام العيون.. ويضحون حين يتردد المترددون.. ويحمون المكتسبات حين يطمع الطامعون #شكراً_حماة_الوطن



شكراً_حماة_الوطن لأنكم للوطن أنتم درع.. وللحق أنتم صوت.. وللواجب أنتم أبناء.. شكراً لأنكم وضعتم أرواحكم على أكفكم وقدمتموها فداءً للإمارات

#شكراً_حماة_الوطن

Rashid Bin Humaid Rashidbinhumaid@

#شكراً_حماة_الوطن فأنتم السد المنيع في وجه كل من يجرأ على المساس بأمن واستقرار وطننا، ونحن جميعاً لنا الشرف بأن نكون حماة لهذا الوطن الغالي



k_dhanhani@ خالد الظنحاني

من بادي التاريخ هذا نهجنا الحايد نكسب ميادين التحدي ونكرم الشجعان #شكراً_حماة_الوطن



D_alkamali@ د.عبدالله الكمالي

#شكراً_حماة_الوطن اللهم اجزهـم خيرا، وأعنهـم، ووفقهـم، وبارك فيهم، وتقبل شهداءهم واغفر لهم وارحمهم



Aakeeda@ عبد الله عقيدة علي

العيون الساهرة السواعد الداعمة والقلوب المحبة التضحيات الكبيرة العطاء بلا حدود صفات عيال زايد #شكراً_حماة_الوطن



Dralnoaimi@ د. علي النعيمي

كل نهضة و تنمية و إنجاز تحتاج كي تتحقق إلى أمن و استقرار يقف خلفه رجال و نساء يجب أن نقول لهم #شكراً_حماة_الوطن



a9elah@ أصيل الكندي

شكرا على غيثٍ غمرنا هطولهُ شكرا حماة المقبلات ببلادي أنتم رجال العز.. نعم الرجولة صدوركم درع بوجه الأعادي #شكراً_حماة_الوطن



Ahmed_Subaian@ أحمد إبراهيم سبيعان

#شكراً_حماة_الوطن احتسبوا الأجر وأخلصوا العمل فأنتم في أمانة كبيرة ورباط عظيم فالآمال بعد الله بكم معقودة نسأل الله أن يحفظكم بحفظه.



SBAiketbi@ سعيد الكتبي

رجالٌ أوفياء هم أسمى وأصدق وأول من دافع عن الوطن هم من خاضوا الميادين هم رابطوا على الحدود #شكراً_حماة_الوطن



HassanALmulla@ حسن راشد UAE

وطن لا نحويه، لا نستحق العيش فيه #شكراً_حماة_الوطن



AliShahdoor@ علي محمد شهدور

أنتم السند وحماة إنجاز هذا البلد #شكراً_حماة_الوطن



mohd_alkhatri@ محمد الخاطري UAE

#شكراً_حماة_الوطن من أقول الشيخ زايد "إن الدفاع عن الإتحاد فرض مقدس على كل مواطن. وأداء الخدمة العسكرية شرف."



AbdallahAlneaimi@ عبدالله النعيمي

#شكراً_حماة_الوطن يا موطني يحمي حماك النشامي؛ جنود شعبك من بنيك المغاوير. أهل الحمية الطيبين الكراما!...



abdullaesmaeel@ عبدالله اسماعيل

يؤمن الأحرار بأن الدفاع عن وطنهم واجب كما قال شوقي: وَيَلِأَوْطَانٍ فِي دَمٍ كُلِّ دُرٍّ يَدُّ سَلَفَتْ وَدَيِّنْ مُسْتَجِبٌّ #شكراً_حماة_الوطن



M_Alhameli_uae@ ماجد الهاملي

شكراً_حماة_الوطن ف أنتم قلوب عشقت بحب وإخلاص هذا الوطن وسهرت لأمنه وراحة واطمئنان شعبه شكراً فأنتم أساس أمنه وأسود حدوده



مسابقة "أفضل تعليق"

مسابقة أفضل تعليق نقوم بتقديمها لقرائنا الكرام لتتال الصورة على تعليق بليغ ومميز..



عدسة أحمد البختي

نرجو أن يتضمن إرسال التعليق اسم المرسل وعنوانه ورقم الإصدار.

التعليق :
الاسم : العمر :
العنوان : الهاتف :
إشراقات اجتماعية : العدد رقم (5)

لإرسال التعليقات على البريد الإلكتروني : ashraqat@easd.ae



صورة العدد السابق

أسماء الفائزين في مسابقة العدد السابق

المركز الأول : حصة عبدالله محمد الفارسي
من حشمتج ... عرفت إنج من دولة رئيسها خليفة

المركز الثاني : عفراء عبدالله الحبسي
بعيونج "الإمارات" أكبر حب وفخر

المركز الثالث : شريف زايد موسى
لاتذهبي بأفكارك بعيداً، فالمستقبل القادم أجمل بإذن الله

يرجى التواصل مع الجمعية - هاتف : 072351351

عام سعيد يا وطني

تُطوى صفحة 2014 بكل ما فيه، أكان فرحاً أم ترحاً، بكل ما حملته أرض البشرية من محطات صنعها البشر وتعايشوا معها وفيها، وبكل ما دارت به عجلة الحياة، وبكل أقدار سعيدة كانت أم تعيسة.

في دولتنا الحبيبة، إماراتنا الغالية، نعمنا كما لم تنعم الشعوب، فرح على فرح، ريادة فوق ريادة، و زيادة في العز و الخير، والتفاؤل والسعادة.

2014 عام حافل بالإنجازات، صفحات تزينت بأجمل الوسوم، وأروع صور المحبة والتكاتف بن القيادة والشعب، مجد سيخلده التاريخ، والتاريخ لا يخلد إلا العظماء.

إننا على ثقة تامة أن شباب الإمارات الأوفياء من منتسبي الخدمة الوطنية هم القدوة الصالحة ممن سيلحق بهم في المستقبل من إخوانهم أبناء الإمارات. كل عام والجميع بخير وسعادة.

لعل من أهم إنجازات الإمارات 2014 ، وأعمقها تأثيراً، هو قانون الخدمة المدنية، وتطبيقه



جميلة يوسف البشري
كاتبة في جريدة البيان

بريد إلكتروني :
j.albishri1@gmail.com

تويتر :
@Albishri1

لكل المبدعين في كافة المجالات
انضموا إلينا وشاركونا مقالاتكم أو خواطركم أو كتاباتكم
المميزة أو صوركم الاحترافية لتكون لكم صفحات مشرقة
تعرضون من خلالها إبداعاتكم ومواهبكم ...



جمعية الإمارات
للتنمية الإجتماعية



@EASD_AE



/EASD.AE



EASD_AE



056 793 7671



الإمارات العربية المتحدة، رأس الخيمة
Tel : (+971) 7 235 1351 - Fax : (+971) 7 235 3304
P.O.Box : 965, RAK, UAE
www.easd.ae

الرؤية : صرح اجتماعي رائد وتلمية مجتمعية مستدامة في إطار وطني وثقافي متكامل.
الرسالة : تعزيز العمل الاجتماعي من خلال تقديم برامج وخدمات اجتماعية وتربوية وثقافية
متنوعة لكافة شرائح المجتمع مع التركيز على فئة الشباب بالتعاون والشاركة
مع مختلف الجهات المعنية.